உ

கடவுள் துணை.

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்.

அதற்கியைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனார் உமாமகேஸ்வரிக்கு

அருளிச்செய்த

ஞானசாரநூல் சாஸ்திரம்

மூலமும் - உரையும்.

இட்டா

பார்த்தசாரதிநாயுடு

அவர்களால்

ஆரணி

பார்த்தசாரதி முதலியார்

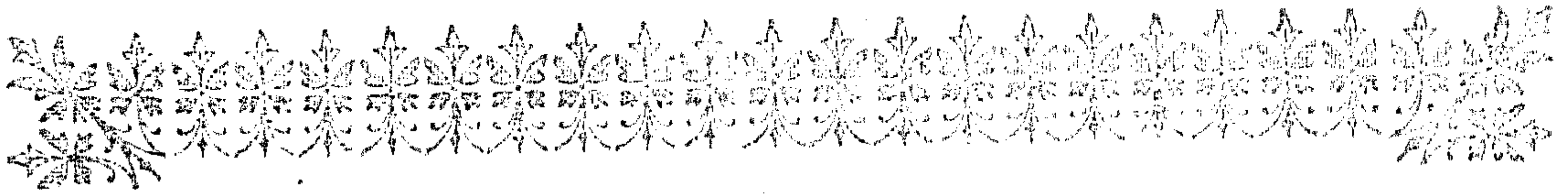
அவர்களால்

தமது

சென்னை கிலாட்ஸ்டன் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1897.



உ

குருவேதுணை.

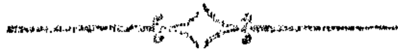
—[0]—

சங்கரனர் திருவுளமகிழ்ந்து

உமாமகேஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசாரநூல்சாஸ்திரம்.

மூலமும் - உரையும்.



காப்பு

நேரிசை வெண்பா.

வாழ்த்துவார்முன்னம் வருவிப்பாரென்றமுன்னிற்
சூழ்த்துவாமேனமேற் றுதிசெய்வாந் - தாழ்ந்த
பாநூலைமுற்றுமறப் பாவித்தருள்கட்டென்று
சாநூலையோதமுன்னோன் றான்.

நாமகள்துதி

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசாநூலின்
அமையாப்பொருளை மமையு—மெமையாளும்
புலிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்

செய்யமனத்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சாநூ
லையமறவோதவருள் புரியைக்—கையவென்றன்
முன்னிற்பாரென்று மொழிந்தேன்பொற்பர்துணைக்கோதார்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இந்நூற்பயன்

ஆசிரியவிருத்தம்

சந்திராபானிலக்கணமுங்கோணநாளுந்
தயங்கியபக்கக்கரணாதியோக மொராங்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்கள்
மனநினைவாயறியும்வகையுரைத்தோமென்ன
வித்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதார்க்
கியாமறியவியப்புவகையுரைத்தோமென்னிற்

பைபக்தொடியேயான்சொலுஞ் ○ சரநூறன்னைப்
பரிந்துபோரென்றுபரமன்சொல்வான்

(இ-ள்,) சந்திரன்-சூரியன் கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம் வாரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்ஷணத்தை யறி யாதவர்கள், தந்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளுமார்க்கம் உள்ள தோ உண்டாயின் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள்கேட்க சங்கரனார்சொல்லுகிறார், அழகிய வளையல்கள்பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணேயாஞ் சொல்லுஞ் சரநூலாகிய இந்தச் சாஸ்திரத்தைப் பரி வுடன் பார்ப்பாயாக, பார்க்கில் நன்றுணர்வையென்று சொல்லுகிறார்.

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின் வருணமான சூத்திரனார் துவக்கெனு மாசிமைத்தன்னி, னலாருமக்களைக் கயிறுகோத்து நலந்தீங்காய்வரு கின்ற நஞ்சூட்டிகொண்டு, பொல்லாதகாலப்பாம் புண்டுமிழ்ந்து பூதலத் திற்பிறந்திறந்து போவரேனு, மெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ் சரநூறன் னை யிகழாதார்சுரர்களாக மிகழ்வோர்தாமே.

(இ-ள்,) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பாரம்பரையாய் விர்த்தியாகிவாராநின்ற பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத் திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற இந்த மானிடதேகத்தில் இச்சரம்நாசிகை யின்வழியாய் நின்று எருதுக்கு ஒரு மூக்கணைக்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்ப துபோல் நன்மைதீமையென்னு நஞ்சினையூட்டிவிக்கும் அப்படிப்பட்ட நஞ்சினை யூட்டக்கொண்டு கொடியகாலனென்னும் பாம்பானது உண் ணவுமுமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்து மிறந் துபோவார்கள், ஆயினும் நான் சொல்லிவருஞ் சரநூலை யிகழாமல் குருமுகாந்திரத்தில் அறிந்து அனுபவித்து அங்கீகரிப்பவர்கள் யா வரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படியறிய மாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச் சரியாவார்கள்—எ - று. (உ)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்.

மூங்கிற்பாய்பிடிகல்லுநோய்மண்டுக்க முதிபலகைநன்மையிலைமு டைத்தபுல்லு, நீங்கிவிடுங்கீர்த்திதைமுனைநடுக்க நிகரில்கலைத்தோல் ஞானநிறைபுலித்தோ, லோங்கியசெல்வம்வீடுமுன்குசைப்பு லொளிர் தூசநன்மையுயர்படத்தாமென்று, துங்கியதூக்கம்போக்குநன்மையா கத் துலங்கியவாதனத்திருந்துதோதைசொல்வாம்.

(இ-ள்,) மூங்கிற்றடுக்கு ஆசனம்-வறுமை, கல்-வியாதி-மண் ஆச னமில்லாமல் வெறுமணலில் (உருக்கார்ந்துகொண்டால்) துக்கம், உ

○ சரம என்பது, காற்று - மனம் - சீவன் - சுவாசம் - சக்ஷூ-பி ராணன் - ஆவி - உயிர் - உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைதான் என்றறிக.

டைந்த அல்லது அறுபட்டபலகை மனை நன்மையில்லை, கோரைப்பாயல்கள்முதலிய புற்பாயல்கள் கீர்த்திநாசம, பச்சிலைதழை மனநடுக்கம் மான்றோல், ஞானம், புலித்தோல், செல்வம், தர்ப்பாசனம், மோக்ஷம, வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்நகம்பளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆதனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும் மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன் கேள் மயில்போலும் அழகிய பெண்ணே—எ - று. (௩)

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்

சொல்லியவாதனங்கள்பலவற்றுளொன்றிற் றுய்யபங்கயாதனமாயிருந்துதோன்று, மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டி யாணபத்மபிராணாயமங்கள்பண்ணி, மெல்லியிலுந்தியின்கீழாமெழுத்தைப்பற்றி யெழுபத்தீராயிரநாடியிலிறைந்து, நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடு நலந்தரும்போவ்வெழுத்தைநவிலப்பாரே.

(இ-ள்,) முன் கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் தீங்கில்லாத ஒரு ஆதனத்திற், பதுமாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவினுல் அல்லல்வரும, அப்படிவரும் அல்லல்களைநீக்கி வேறுநினைவில்லாமல், ஒரே மனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்றுசொல்லும் பிராணாயமஞ்செய்து அதன் மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்திரண்டாயிரம் நாடிகள் இந்ததேகத்திலுண்டானவை தெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்துநாடிகளுள் மூன்றுநாடி நல்லன அம்மூன்றின்வழியாய்த் தான் சரம் எளிதிற்காணவோடும் இவையறியப் பெரிதாகிய நன்கினையளிக்கும் அவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே—எ - று, அன்றியுமிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் விருவெல்வற்றுள் ௩௫ - வது கவியைப்பார்க்க.

நவ்விவிழியாயிதய கமலந்தன்னி னன்றாகவசைவுயிர் நடக்கும்போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போ திருபத்தோரா யிரத்தறுநூன்றச்செபிக்கி லொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ் சுவாதிட்டான மணிபூரம்நாகதம் விசுத்தியாக்னை, பவ்வமறையாஞ்சொல்லுஞ் சாறுநூன்னைப் பார்ப்பவரேபராபரத்தின் பயன்பார்ப்பாரே,

(இ·ள்,) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதயகமலத்தின் வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொருதீங்குமில்லாமல் அசைவுயி

ரென்னப்பட்ட இச்சரம் நாசிகையின்வழியாய்ப் போகும்போது (சு-அங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்த்திரும்பி வரும்போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறுகரம் நடக்கும், அது - சுாப - நாழிகைசேர்ந்த ஒரு நாளாகும் அப்படிசெல்லாம் மூலாதாரம், சுவாதிஷ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை எனறு சொல்லப்பட்ட பாவிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவெனுங்கருத்து) இதனைக் காணும்வழி யாதெனில், யாஞ் சொல்லுஞ் சாநூலை மயக்கமறப் பார்ப்பதுதான் அப்படிப் பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒரு வஸ்துவினாலுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்துகொள்வார்—எ - று (௫)

சந்திரர் சூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும் யாத்திரைபலனுங் கூறுகின்றார்,

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும் பகலவனும்பின்கலையேவலமதாகும், மேற்கவுவாசுழிமுனை தானடுவாமங்கி யிடையான சந்திரனேயமுதமாகுந் தீர்க்கமுடன் பொருள்விளைக்குங்கரியவண்ணந் திராசியாமவனைசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதேவிருப்பிக்கேளாய் விரிவாகவிவையனைத்தும்விளங்கச்சொல்வாம்,

(இ-ள்,) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவே யிடதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யென்னப்படும், பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம், நாசியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலை யென்னப்படும், யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனையென்பது நடுவாகும், அக்கினியென்னப்படும், பின்னும் அநதச்சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன நிறங்கருத்தவன் ராசியில் திராசி, வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும், பரிஷ்காரமாகச் சொல்ல அதனை நீ விருப்பமுற்றுக்கேட்பாயாக—எ - று.

அறியும் அச்சுழிமுனை இரண்டு நாசிகையிலும் பாவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும் பெயர். (௬)

இதுவுமது.

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ்சகவியாபி சுந்தரிவெண்மைசாராசியாகுங் கொல்லுமெலாக்கருமங்கள்கொடியவன்னி கூறுங்காணிரண்டுசெப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணாகிற்றிங்கள்பெண்ணும் நலம்பயில்பின்கலைகதிரோன்புருஷனாகுஞ், சொல்லுமிருபதின்காதவழிக்கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செல்வொர்சோக்கேளே,

(இ-ள்,) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச் சொல்லுமிடத்தில் அந்தச்சூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன் ராசியில் சரராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையும் பூரிக்கும், பொல்லாதநிறம் அக்கினிச் சிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த்தெரிந்துபார்க்கின் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால் (சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும்) அன்றியும் இருபதின் காதவழிக்குமேற்பட்ட துலைவான தேசத்துக்குப் போகும்போது சந்திரகலையோடும்போது புறப்பட்டுச் சூரியகலையோடும்போது அந்தேசத்தில்போய்ச்சேரவேண்டியது இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் -எ-று,

சந்திரனிலக்கணம் அறிவும் அச்சந்திரனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகிறார்

கேட்கிலிடந்தூதாடை யணிபொன்பூணாற் கிளர்க்குமணைமடமை
கொளற்கேற்கீர்காண்டல், வாழ்க்கைமனையெடுத்தல்குடி புகுதல்விற்றல்
மன்னவரைக்காணலுண்மை மருவல்சாந்தி, வேட்கைதெய்வப்பிரதிட்
டைசரம் வெறுப்புத்தீர்த்தல் வித்தைபெற்றனம்புதைத்தல் பிசவு
மீதூட்கமலமலர்முகத்தாய் சரகந்தீர்த்த லன்றேயாமிவையென்னா
நயந்துபாரே,

(இ-ள்,) சந்திரகலை இடதுநாசிகையிலோடும்போது எந்தெந்த காரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையின் ஒருவரைத் தூதனுப்புதல், தூர தாமனைபோகுதல், புதியவஸ்திரந் தரித்தல், ஆபரணதிகள் பூண்டுகொள்ளல் விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (தாலிகட்டல்) ஒருவனை யடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறுமுதலிய குளம் ஏரிவெட்டுதல், வாழும்படியான வீடுகளை வாங்குதல், ஒரு வீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒரு வஸ்துவை விற்குதல் ராஜனையாய் அரசரைக்காணல், தனக்கு ஒருபடி மேற்பட்டவானுலுஞ் சரிதான் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல், சாந்திகழித்தல், இஷ்டதெய்வ பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல், வெறுப்புத்தீர்த்தல் (ஒருவனைச் சமாதானஞ்செய்தல்) கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனக்கானிய முதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியாகங்கொடுத்தல், பாவனிமோசனஞ் செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும், மற்றக்காரியங்கள் மத்திய

மென்றறிக, அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூப்போது முகத்தினையுடைய பெண்ணே—எ-று, இன்னமுமிதற் செயமறியவென்றால் ௬௮-ம், கவியையும்-௬௭-ம் கவியையும்பார்க்க, (௮)

சூரியனிலக்கனம் அறிதும் சூரியனடக்கும்போது
இன்னவைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம் வித்தைகிரசுவை படையோட்டல்பயிர் செட்டுக் களவுசூது, போர்க்கொணைவழக்குரைத்தல்காரி பரிதேருர்தல் பிறங்குமெழுத்திடுதல்சங் கீதப்பாடல், வார்த்தைதபகைபங்கங்கோள் பசாசதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்த மருந்தனைனுறங்கல், கோத்தபுனலாடல்கொல்விடங்கடீர்த்தல் கொடும்பிணிதீர்த்தபனயோகங் குறிக்குங் காலே,

(இ-ள்,) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவை செய்யத்தக்கவையென்று விசாரித்துப்பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெறல், தானொருவருக் குபதேசம்பண்ணல் வித்தை பாராயணஞ்செய்தல், வித்தை யொருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல், எதிரியினுடைய படையைத்துரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல் திருடல், சூதபாடுதல், ஒருவனுலுந் தீர்த்தற்கரியதாகிய வழக்குப்பேசல், யானை-குதிரை-தேர்-இவைகளின்மேல் சவாரிபோதல், விளங்கிவரும்படியான எழுத்தெழுதல், சங்கீதபாடல், பேசத்தொடங்கல், பகைமையுண்டாக்கல், ஒருவனைப் பங்கப்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசு ஓட்டுதல், மந்திரசிட்டை சாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போசனம்புசித்தல், நித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், கொல்லுதற் கேதுவாகிய விஷங்களை நிவிர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல், தபனயோக சாதனஞ்செய்தல், இவைகளையெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப் பார்க்கில் நன்மையாகும்—எ-று, மற்றுஞ் சூரியசந்திரர் இருவருக்கும் விபரம்-௬௯-ம்-கவியையும்-௬௮-ம்-கவியையும் பார்க்க. (௯)

சுழிமுனை பூரண சூனியபலன் கூறுகின்றார்

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றுகாதாக னுமெனிற்காணு, சீலமிகுந்தவமுடையாய்நன்மையில்லை தியானவாங் கருமஞ்சேரக்கூடுஞ், சாலநிறைபூரணத்தில்வழக்குவாது தர்க்கபோ ரங்கமன்னர்தம்மைக்காண்டல், மூலமறுஞ்சூனியத்தினிறுத்தில்வெல் வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்,) சுழிமுனையா யிரண்டுசரமும் ஒத்தோடுகையில் என்னவைசெய்யலாமென்றால், சமாதியோகஞ்செய்தல், (கருவி காணங்க

ளோயச் சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை, நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனு மாகாது, அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமோவென்றால் அது அகப்படாது, சிலம்பொருந்திய தவமுடையபெண்ணே, இந்தச்சுழிமுனை நடக்கும்போது நன்மையேகிடையாது, கெட்டகாரியங்களெல்லாம் பலிக்கும், இது இங்ஙனநிற்க (சரம்) மூக்கில் எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக்கம் சூனியமென்றும்பேர், இப்படியான குறைவில்லாத பூரணபக்கத்தில்நின்று வழக்குப்பேசுகிறவர்களோ, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களோ, சண்டைபண்ணுகிறவர்களோ, ஒருவன்போய்க்காணும் அரசனை (அல்லது) தமக்குமேற்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியும் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான் அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்டமுற்றவியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியலாம் சேல்மீன்போலுங் கண்களையுடையபெண்ணே—எ—று. (ம)

யாத்திரை பிரயாணம்போகும்போது சரம்.

இசைவுபிசகாயிருந்தால் அதற்கு உபசாதம் கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோ முன்வலமென்மூன்றடிபோ மொழிபயாத்திரைக்கு, கயலுடருங்கண்மடவாய் கருமமது முற்றுங் கருதுவடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி, வியனுமொருபசையுடைய மீனமாட்டா ரிசைந்தவலந்தெற்குமேற் கேகவென்னிற், புயலடரும்புனல்புகுந்து மணமாவார் புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையாய் போற்றிக்காணே.

(இ-ள்,) பின் ~~மெச~~ உடய ங்கவியில் சொல்லியபடி மேற்திசையும், தென்திசையும், சந்திரன்திசை-வடக்கு-கிழக்கும், சூரியன்திசை, இது இங்ஙனம் நிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோககாரியவன் சந்திரனில் சந்திரன்திசையே போகவேண்டியது, சூரியனில் சூரியன் திசையே போகவேண்டியது, அல்லாமலும் முன் ஏழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச்சேரவேண்டியது, அப்படி சேரத் தருணமே தவமாய்ச் சாமுமிசைவுபிசகாய் மாறிவிட்டால் (அதற்கு உபசாதம் யாதெனில்) சூரியகலையிற் போகவேண்டிய திக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால், அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தையே முன்னே

யிழுத்துப் பூரணமாக்கி இந்தக்காலையே இரண்டுதரமுன்னிட்டு வைத்து பின்பு, சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது, (இதுசாந்தி) சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற்போகவேண்டிய திசையின்யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப் பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம நிற்காமல்போகவேண்டியது, (இது அதற்குச்சாந்தி) சூரியன் பலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சேல்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே போனகாரியம் ஜெயமாகும, இப்படியல்லாமல் வடக்குத்திசையும், கிழக்குத்திசையும், (யாத்திரை) சந்திரநடக்கும்போது போனால், போனவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவான், தி... ட்டான், மேற்குத்திசையும, தெற்குத்திசையும் சூரியகலைபாயும்போது யாத்திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது, மழையினால் இறந்துப்போவார்கள் கச்சினிறுகி நெருங்கிய தனங்களையும், இப்போதுநா னற்றுப்போவதுபோற் றோற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார்—எ - று. (௰க)

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமைசொல்லு மார்க்கங்
கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தோன், கருதியமுன்னுமிட
மூமேலுமிந்து, பேணுவலமுங்கீழும் பின்னும்வெய்யோன், பேசிய
சொல்லெழுத்திரட்டை சோமனுக்கு, மானுமெழுத்தொற்றையேற் க
திரோனுக்கு, மதிக்குமவன்பூரணத்தில் வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத்தனை
வெல்லா நன்றேயாகும், பொல்லாதசூனியத்திற் புகலுவோர்க்கே.

(இ-ள்.) நாம் விழையுங்காரியம் நன்றோ-தீதோ கண்டறிவோமென்று வந்தவன் முன்-௰-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவே, யிருந்தானாகில் அவன்பொருந்தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம், அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும், சரம் பார்க்கிறவன் மேலிருக்க வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும, நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும் அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது, அவன் அப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானாகில் அவன் சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப்பலிக்கும், அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே சொல்க, இதுகவி

சாம்ஓடாத சூனியபக்கத்திலின்று கேட்டானாகில் அவன்கேட்டகாரி யம் பொல்லாதாகும், பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும் அவன்மு தல் வாய்திறந்துசொன்ன வார்த்தையின் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்த் து ஒற்றைப்பங்காகில் சூரியனுடைய குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ்-என்றது, மெத்தைவீட்டை யும், கிணறுமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறித்ததென்றறிக, இப்படியா க, ரு-சு-வகையிற் சொல்லியிருக்கின்றதே இவையெல்லா மேககாலத் திலொத்திருக்க வேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒன்றைப் பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து. மற்றும் வருவனவற்றுற்காண்க இன்ன மும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடைய திசையும் பக்கமும், அது சூனியமானாலுஞ்சரிதான் திரணமாயினது நன்மையுண்டே யல்ல து, விபர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் (சு-ங) கவியிலும் (எ-ங) கவியிலும் சந்திரனைத் திராசியென்றுஞ், சூரியனைச் சராசியென்றுஞ், செப்பியிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில் உரி-பண்பு-அல்லது, அடை மொழிகளை சோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச் சொல்லி வருவோமென்றா ல், விரிவுரைக்கு இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத் திரம் சேர்த்துக்கொண்டு வருவோமென்றால் ஒரு ஸ்ரீயானவள் தன்பு ருஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்-கை-படுதல் முதலிய கற்புமை தவறுதல்கூடாதென்று அங்குமவைகளை யிருக்கக்காண்பிக்க ப் புகுவாள், புகுந்தால் அச் சதிபதிகள்கொண்ட கருத்து ஒருமித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ ஏறாதுபோல இங்கும் விகாரமில்லாமல் உரையுணர்வுற மாட்டாதாதலால் சமையவுசிதமாய் நேர்படுத்தவும், நிராகரிக்கவுமாயிற்று—எ - று, (௰உ)

இதுவுமது.

அதினும் முன்-ம-ங-கவியிற்சொல்லிய பூரண

சூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்

கேடென்றேன்பழிகொடுத்தே னஞ்சுதின்றேன் கிடையினிற் சாவென்றேன் கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லை சூனிய த்தேயாகிற் பலித்துவிடும்பூரணத்திற் பகர்த்தவென்ன, ஆடும்பையரா வென்ன வல்குலாளே யடுத்தொருவன்வந்ததிசை சோமனாகி, நீடுஞ் சொல்விரவியா நிற்குமாகி நினைந்தமொழியாகாது நின்றுபாரே.

(இ-ள்,) ஒருவன்வந்து நானின்னதனால் கெட்டுப்போனே னெ ன்றாலும், நானின்னதைப்பழிகொடுத்தேனென்றாலும், விடங்கடித்தது

அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இதோ படுக்கையிற்றானே பிராணன்போகின்றது என்றாலும், அல்லது இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட, அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான், சரமோடாத பக்கமாய்வந்து நின்றானாகில், ஒரு வருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாகிப் போகுமென்க, அப்படியல்லாமல், சரம் ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில்வந்து நின்றுசொல்லுவானாகில், வந்தவன் எப்படிஎப்படிச் சொன்னானோ அப்படிஅப்படியே பலித்துப்போகும், களவுபோன பொருள் வாராது, நஞ்சுமீளாது, படுக்கையிலேயாவிதீருன், அன்றியும் சூனியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவது சொன்னானாகில், அது ஒரு காலத்தில் அபதமானவார்த்தைகளானாலுமாகும், பூரணத்திற்சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும், இதல்லாமலும் ஆடுமடையாவென்னவல்குலையுடையபெண்ணே வந்தவனுடைய திசையும்-௰௨-ம்-கவியிற்சொல்லியபடி எழுத்தையும் எண்ணிப்பார்க்கில் அவன் திசை சந்திரன்கூறாகவும், முதற்சொன்னசொல் சூரியன்கூறாகவுமிருந்தால் மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத்திமமாயினும் மோசமல்ல இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்—எ - று. (௰௩)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்,

கேட்டவனுருயிர்தன்னி லேறிநிற்றற் கிளர்கையிலுயிருளவை பிடித்துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலை யிடத்திற்பெண்ணும் வலமாகிலின்னுரைத்தல் மைந்தனுரு, மீட்டமில்சூனியத்தொக்கிற் கேடேயாகு மிருஞ்சுழினைமேலுரைக்கி லலியேயாகு, நாட்டுமொழிசூனியம் பூரணத்தே தயாகி னடுக்கமுடன்மகவுயிர்க்கக் கிடைக்குமன்றே.

(இ-ள்,) ஒருவன் கர்ப்பத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன், ஒரு சீவன்பேரிலேறிக்கொண்டிருந்தானானாலும், உயிருள்ளதொன்றைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தானானாலும், ஒரு சீவனைத் தொட்டு நின்றானானாலும், அவன்நின்றபக்கம் வலமாகில், அதிலும் பூரணமானாற்றான் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க, இடமாகில் பூரணமானாற்றான் பெண்ணென்க, அப்படிபூரணபக்கமில்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத் தொட்டுநின்றாலும், சும்மாநின்றாலும், வலமாகில், ஆண்தான் இடமாகில் பெண்தான், ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சாகும் அப்போது சரம் பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவினதல்லாமலும், பெண்ணுருவினதல்லாமலும், அலியாகுமென்க. இப்படியாகவந்தவன் முன்வலத்தில்நின்று அவன் வந்தகாரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்துநிற்கில் தாய்வயிற்றிலிருக்கிறபிள்ளை வருத்தப்பட்டு பின்பிறக்குமென்க— எ-று, அன்றே அசை. (௰௪)

செற்பக்குழியும் போர்வெல்லுங்குழியுங் கூறுகின்றார்

கிடைக்கின்றவை மந்தனுஞ்சூனியத்திற் கேடாங் கெடாதிருவர்போருவது சூனியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்னேன் றோற்பன் மருவியபூரணத்தின்பின்புசொன்னேன்றோற்பன், நடக்கின்றசுழிமுனையில்வேட்டலர்கள்போர்த னட்பாகுமவைத்தியங்கநடப்போன் வெல்வன், இடத்தியங்கிலேந்தடிபோயெதிர்த்தோன்வெல்வனிருஞ்சுழினையிற்கிவிட ரில்லையாமே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன் கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபின்னை பரிக்குமென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்து, இன்னவன் இன்னவன் எவன்வெல்வானென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத்திலிருந்து சொன்னானாகில், முன்சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில் பின்புசொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால், அவ்விருவருமொருமித்துப்போவார்கள், இதல்லாமலும் சண்டை வாது வழக்கு, கேட்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வன், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன், சுழிமுனையாகில் ஒருமித்துப்போவார்கள், அப்படி சந்திரகலை நடக்கப்பெற்றவன்முன் (௧௧-ம்) கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தை யுள்ளிழுத்துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடிபோய்ப் பின்பு கேட்டக்கால் வெல்வன் — எ-று.

சரத்தின் ஸ்பரிசங்கூறுகின்றார்,

பார்க்குங்காலிடமெனினும் வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதத்தியக்கம் பகருங்காலை, சாற்றியதண்டுடன்சேரிற் பிருதிவியாந் தப்பாமலப்பினுக்குந் தாழவோடு, மேற்றிசையைநோக்கியெழு மங்கிவாயு மெய்யுணர்ந்தோர்புறத்தோடு மேன்மைகுன்று, நீத்துரையாகாற்றிசையுஞ் சிதறியோட னெடுவானென் றுரைத்திடுநீ நிலைத்துநோக்கே,

(இ-ள்) இடை-பிங்கலை-சுழிமுனை என்றுசொல்லப்பட்ட இம்மூன்றுகலைகளையும் அவற்றின்பயன்களையுடைவத்தையும் பரிக்ஷித்துப் பார்க்குங்காலத்தில ஒத்துவரும் அந்தந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு. அவற்றைத் தெரிந்தறிந்தனுபவிப்பதே அறியக்கூடும் யாதெனில், மூக்கிலிருந்து வருகிற சரம் அம்மூக்குத்தண்டைச் சார்ந்து வந்தால் பிருதிவின்கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்புவின்கூறென்றறிக, மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின் கூறென்றறிக, அத்தண்டிற்கு விலகிய பக்கத்து புறத்தைச்சார்ந்து வீசினால் வாயுவின்கூறென்

றமிக, இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல அந்நான்கு பக்கமும் கலந்துநடந்தால அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொலலென்றவாறு. இப்பஞ்சபூதியம் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும், ஒன்றுதான்—எ - று. (௰௬)

சரத்தின்வடிவமும் நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும் கூறுகின்றார்

நிலம்பொன்மையிரதகெடுங்கோணநான்கா நீளம்பன்னிருவிரலா
நீர்தான்வெண்மை, இலகுபிறைவடிவுகண்டந்துவர்த்திருக்கு மெட்டிரண்டுவிரலோடுமெரிதான்செம்மை, நலங்கொண்டமுக்கோண மழற்சிமேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடுநளிர்கானீலத், துலங்குபுளியறுகோணமொருபக்கத்திற் றுய்யநாலவிரலோடுஞ்சொலலுங்காலே

(இ-ள்,) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை இன்னமெப்படிக் கண்டுதெளியலாமெனில, பிரிதிவுசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை, தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில எவ்வித உணர்ச்சியாகுமெனில) பிரிதிவுக்கு கண்டம் தித்திக்கும், அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவுக்கு உவர்க்கும், அலலது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்குபுளிக்கும், (எவ்வடிவாயிருக்குமெனில) பிரிதிவு எண்கோணம், அப்பு எட்டுநாள் பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகொணம் அன்றியும் அத்து ஓடுகிறநீட்சியைச் சொலலுங்கால பிரிதிவு பன்னிரண்டங்குலம- அப்பு-௰௬-அங்குலம தேயு-௮-அங்குலம் வாயு-௬-அங்குலமென்றறிக, இதலலாமலும் இக்கவியில இரதமென்று தனியேபோட்ட படியினல, முதல இரசமாகவே வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று, உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில இப்பேதங்களை யவர்களறிவது அரியதென்று ஒருபூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொலலியிருக்கின்றார், ஒன்றிலலாவிட்டாலும மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது—எ - று. (௰௭)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதியநடக்கையில செய்கருமங்களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்

சொலலியவான் வடிவதுதான்வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரனுசியெலலாஞ்சுற்று - மொலலைநிறம்படிகங்கைப்பிரதம்வாயு மோடிவரும் பூதங்கட்குளதோசொலக - மலலனிலநீர்க்குமிகுபயனஞ்செந்தீ மத்திபமாம்பகர்காலும்மானுந்தீதாம் - பலவனையாய்சாய்பார்ப்போன் றன்னைப்போற்றி பாகிலையென்றேதியிட்டுப்பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூதியம் நடக்கும்போது நிறம்படிகம் இரசம்கண்டங்கசக்கும் வடிவு வட்டம் நீட்சி ஒரங்குலம் இப்படியாக பூதிகங்களி

ன்று துணங்களைச் செலலவெனில,பிரிதிவுக்கும்-அப்புக்கும்-உத்தமம்-தேயு-மத்திபம்-வாயும்ஆகாசமும்தீதாம்,வளையலகளைத்தரித்தகாத்தையுடையபெண்ணைசரம்பார்த்து,குறிசொலலுகிறவனுக்குத் தாம்பூலமுதலானவைகள் கொடுத்து உபசாராதிகள்செய்து பின்கேள், இது இங்ஙனமிற்க, முன்-எ-அ-ங்-கவியிற்சொலலியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செய்யவேண்டிகருமங்களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது, சஅ-சகூ-ங் கவியைப் பார்க்கவேண்டியது, அதிலும்சரம்பார்க்கிறவன் தாம்பூலந் தரித்துக்கொள்ளுகையில வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ் சொலலுகிறவனுக்கும்,நன்கு ஒருவன்பேரைக்குறித்து வினவில அவனுக்குறியவைகளை கூறுகின்றார்—எ-று (கஅ)

பாராகுமுதுகுநீர்காலதாகும் பைந்தழலமார் பவனங்கைப் படர்வான்சென்னி, போராமலவினவினபோதறிந்தபூதம பேர்படைத்த விடங்களிலே பிழையிலலாம, லோகும்பூரணமாம் பக்கந்தன்னிலேதி வெட்டுங் கோலபடுதலிசைத்ததெலலாங், கூராழி மாலவர்து விலக்கினாலுங் குறையாமல படுபபடுங்காண் குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்)முன்-௰௫-ங் கவியிற்சொலலியபடி,இருவரைச் சுட்டிக்காட்டாமலும், சூனியபக்கத்திலிராமலும் பூரணபக்கமாக விருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்றுவெனில ஆயுதங்களினால காயம்பட்டு வருவானென்றுசொலக அதிலும் அப்போது பிரிவிடந்தால முதுகிலபடுமென்க, அப்புவாகில காலில-தேயு-மார்பு-வாயு-கை-ஆகாயமாகில தலையிற் படுமெனச்சொலக, விஷ்ணுதேவன்வந்து விலக்கினாலுந் தப்பித்துக்கொண் டுவாமாட்டனென்க—(எ-று) (௰௬)

இந்தவிந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப் போருக
வெனவும் அதற்கிவ்விடத்திலிற்கவெனவுங் கூறுகின்றார்,

கால்மூலைதொடங்கியமுன்மூலையேறக்கயிறெனவே கீறிமதிசதிரோனுக, கோலமேற்குந் தெற்குமதி நிலமாக்கொள்க கொழுங்கதிரோன்கிழக்குவடக்காகக் கொள்க, சேலபோலு நெடுங்கண்ணாய் புவிக்குங்கத்தி சேர்ந்தசலம்வானமுற்குச் சிலைகாலுக்கு மேற்றண்டாம் வாளுக்காயுதங்கலலேந்தி விதிந்தநிலத்திற்பொருதல வெற்றியாமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில வாயுமூலை தொடங்கி அக்கினிமூலையளவாக, ஒருகயிறுபிடித்தாற்போற் சரியாய் பாவலை செய்து அதில்-மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன்கூறாகவும், வடக்கையுங்-கிழக்கையுஞ்-சூரியன் கூறாகவுங் கொண்டு போர் செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலை இயங்கில தான் அச்சூரியன் திசையிற்றானே நின்

று எதிரியைச் சந்திரன் திசையிலே நிறுத்திச் சமர் செய்ய வேண்டியது அப்படிச் செய்கையில் [சந்திரனு ஞானஞ்சாரி - சூரிஞானஞ்சாரி எடுத்தி யுமாயுதங்கள் எவையெனில்] சேனைமீன் போலும் நீண்ட கணைகளாயுதமா ய பெண்ணை பிருதிவாகில - கத்தி - அப்புவாகில - வாள் - தேயுவாகிலை - வ வாயுவாகில - தண்டு - ஆகாயமாகில கல - இப்படியாக அந்தந்த பூதங்க ளுக்கு அந்தந்த ஆயுதங்களெடுத்தி விதித்தபடி அந்தந்த திசைக்கினின்று சண்டை செய்தால் வெற்றியடைவன் — எ - று. (௩௰)

நோய்குறி கூறுகின்றார்

ஆகிய நோய் புருடனுக் காய் புருடர்கைக்கொடு ... ருக் குமாருநீடங் கேட்கிற், நோயிலேய முறைதப்பிற் செல்லை ... து காட்டென்று மிருவென்க, ... கையில் காட் ... ன் முன்று தப்பிற் றுஞ்சுப்பன்று வேபின் சாருவியமுடன் பிருந்தால் ... லு மெழிக்கான மன் றுப்பி விறக்கும் பின்க்க,

(இ - ள் -) புருடன் கொண்ட பிணிக்காய் புருடனை வந்து சரம்பார்க்கிறவ னைக் கண்டு கேட்கிறவ லகுவாமா வெகு விண் விது மக்கோய்தா வினையாம், ச ரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலும் வெற்றியாகும், ஐய மில்லை ஸ்திரீ கொண்ட நலிக்காக ஸ்திரீயவந்து வினவிறுதல் நோயாகும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கில் சிறும் சுரூபிய மில்லை (முன்புமின்முன்றுங் கவியிற்சொல்லியபடி சூரிய பக்கமாகவே யிருக்குமாமு த்தமம்) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்கு பெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண்வந்தா லும் அவ்வியாதிதீர்வது துல்லபம். அன்றியும் ... பக்கத்தில் நின்று குறி கேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்து நின்றாலும், ... பக்க த்திலின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில் வந்து நின்றாலும் வெகு போக்குகள், ஆயிலும் ... டெல்லைநாட்சென்று ... அப்படியல்ல பே சிபாய்வந்து கேட்டில் ... கெங்கெங்க, அதிலுமெப்படி ... தே மெனில் அந்நோய் பூதிய பிருதிவாகில், ... நாட்சென்று ... அப்புவா கில விரைவிலென்க, அக்கினியாகில மூன்றுநா ... வாயுவாகில் விரைவென்க, இர குத்தாற்கொலனும் ... ஆகாயமாகில் அன்றைக்கக் ... பிழைக்குமென றுநாள மரிக்குமென்க — எ - று. (௩௧)

இதில் முன் கவியிற்சொல்லிய வியாபும் அதன்பேற் கவியிற்
செப்பியபூதியங்களின் குணமும் முன் - கூ - கவியிற்
கூறியபடி சரம்பார்க்கிறவன் தரிடத்துக்குப்
போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும
பேசவேண்டியது இத்தருண
மென்றுங் கூறுகின்றார்

இறக்குமுபயச் சரைக்கைத்துக்காரி ... வெல்லக்காற் ... மெ ய்யே, பிறக்குமொரு பூதத்தி னைக் கூ பூதம் பிரிக் கே தா யுமை அரு ர ...

ன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவதல்லா னாவின் செயலைத
னற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், திறக்குமதிக்கிருந்தழைத்தால்வந்த
துகேட்டானீள்வெயிலாச்செலசொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகியகு
ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது, அதற்குமுன் (௰-ங்) கவியிற்
சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்ப
து ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக் குறித்துக் கேட்கும்
போது சுழிமுனைநடந்தால், அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கு
ம் அப்படிமரிக்காமல் தப்பிறல் அவனுக்கினி பொருவிபத்து வருமென
வுஞ்சாகான் இது மெய்மை, அன்றியும்முன் (௰௬,ங்) கவியிற்சொல்லி
யவண்ணம் ஒரு பக்ஷமோடுகிறசரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்க
ளுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்பனவுண்டு
அவை யெவை யெனில் ஒருபிருதிவுக்கு பிருதிவிற் பிருதிவு பிருதிவில
ப்பு, பிருதிவிற்றேயு, பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இ
வ்வைந்துக்குள் ளைந்தாயோடும், இதனையும் மற்றின்னூற்பயன் யாவை
யும். குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால், தேவர்களே யானுலு
ந்தனியே சுருதியைக்கொண்டு வருவதைக்கள்ளிச் சுபானுபவத்தாலி
ந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சாம்பார்க்கிறவனை
ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவே
ண்டியது, பேசுகிற தானுலும் குறி சொல்லுகிற தானுலும் சூரியனிய
ங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிருதிநடக்கில்
மந்திரமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள் -று.

முன் ௰௩-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாரங்களி

னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனை நிலத்திற்கு நீரிற்குங்குணமாங் கெற்பமெனிலாணுகு
ங்கினர்க் கொருவன்வினவி, னனினபிருலாபங்கள் சாந்திபோக்கு நனை
யான்றுருமங்கிதனிலங்கம்வெல்லும், வானமிற் பொல்லாது கெற்பங்
கேடாம் வாயுவெளிற் பெண்ணாகுமற்போர் தோர்க்கு, நீள்விசும்பிற் ற
னுவித்தைதபோகந்தானு நீடுமிககெற்பமெனி லவியாய்வீம்க.

(இ-ள்,) பெண்மேனை கருத்தூற்றுக்கேட்டாயாக,முன்-௧௩-ங்-கவியி
ற்சொல்லிய பூதியசாரங்களினியல் புகூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும்
நன்மைகளையேதருவன இதன்பின் (௯௩-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி, ஐ
ந்தனுநாழிகைக்குறிக்குறி கடக்கையில் இவ்விரண்டுபூதியங்கள் அதிகமாக

று எதிரியைச் சந்திரன் திசையிலே நிறுத்திச் சமர் செய்ய வேண்டியது அப்படிச் செய்கையில் [சந்திரனு ஞாயிறு ஐந்தாமி- ஞாயிறு ஐந்தாமி பதினாமி யுமாயுதங்கள் எவையெனில்] மேசைமீன் போலும் மீண்ட கண்களாயுமாய பெண்மை பிருதிவியாகில-கத்தி-அப்புவாகில-வாள்-தேயுவாகிலை வே- வாயுவாகில-தண்டு-ஆகாயமாகில கலை-இப்படியாக அந்தந்த பூதங்க ளுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களைத் தரித்தபடி அந்தந்த திசைத் திரியின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன்—எ-று. (௫௰)

நோய்குறி கூறுகின்றார்

ஆகிய நோய் புருடனுக்காய் புருடர்களுக்கேடே மையெனக் கேட்கவே தந்தி குமாருனிடங் கேட்கிற், நோயின் முறைதப்பித் தொல்லை பெருக்க வேண்டாமோ று காட்டென்று மீறுமென்க, நோலைகளில் காட் டெறு நீக்கியீரைந்தும் மென் மூன்றுதப்பிற் றுந்தப்பன்று பேசியேன் காருவியன்மென் பிருந்தாற் செய்ய து மெருநில் கான மன்றுதப்பி விழக்கும் பின்னே,

(இ-ள்-) புருடன் கொண்ட பிணிக்காய் புருடனை வந்து சரப்பார்க்கிறவ னைக் கண்டு இந்நோய் லகுவாமோ வென வினவுமிடத்து வினையாய், சர ம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கினும் தீராத்தியாகும், இய மில்லை ஸ்திரீகொண்ட பிணிக்காக ஸ்திரீயைக் குறித்துவினவிலும் ஞானமாகும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கின் பிணியும் சமூகியமாம் (முன்பதின்மூன்றாங் கவியிற்சொல்லியபடி ஞானிபாலாக ஆவியிருக்கும் வாசு த்தமம்) இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப்பெண்கள்தானும், பெண்ணுக்கு ஆண்களா னும் அவ்வியாதிதீர்வது துல்லபம். அன்றியும் புருடனை வலப்பக்கத்தே விடுத்து குறி கேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில் வந்து நின்றாலும், ஸ்திரீயிடதுபக்க த்திலிருந்து குறிகேட்டுக்கொண்டே வலப்பக்கத்தில் வந்து நின்றாலும் நோய் போக்குவர், ஆயினும் பெல்லைகாட்டுகின்ற பொழுதிலாயின், அப்படியாயிடு மே சரிபாய்வந்து கேட்கில் அந்நோய் நீங்குமென்க, அறிகுறியாய் பொருந்தி மெனில் அந்நோய் பூதியப்பிருகிலால், கொடுத்தாகட்டுகின்றதென்க அப்பு விலை விரைவிலென்க, அக்கினியாகில மூன்றுநாட்களில் விடுமென்க, பி குந்தாற்கொலனும் வாணமில்லை அன்றைக்கே நாய் பிரிக்குமாதலால் பிறந்தவை ருநாள மரிக்குமென்க—எ-று. ([illegible])

இதில்ன் மூன்கவியிற்கொலவிய வியவைபம் அதன்மேற் கவிகளிற்
செப்பியபூதியங்களின் குணமூம் மூன்-கூன்-கவியிற்
கூறியபடி சரப்பார்க்கிறவன் நுனிடத்துக்குப்
போகவேண்டியது இத்துருணமென்றும
பேசவேண்டியது இத்துருணமென்றும்
மென்றுங் கூறுகின்றார்

இறக்குமுபயத் தனக்கைக்கு காணி வேகிலைக்கரற் சகலிலைவே யிருதா மெ ய்யே, பிறக்குமொரு பூதத் தினைக் குபூதம் பிரிக்கே தாயமை தருரவ

ன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவதல்லா னூலின் செயலத
னூற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், திறக்குமதிக்கிருந்தமைழந்தால்வந்த
துகேட்டாளீள்வெயிலாச்செலசொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்,) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகியகு ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது, அதற்கு முன் (௰-ங்) கவியிற் சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்ப து ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக் குறித்துக் கேட்கும் போது சுழிமுனை நடந்தால், அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கு ம் அப்படிமரிக்காமல் தப்பினால் அவனுக்கினி யொருவிபத்து வருமென வுஞ்சாகான் இது மெய்ம்மை, அன்றியும்முன் (௰௬,ங்) கவியிற்சொல்லி யவண்ணம் ஒரு பக்ஷமோடுகிறசரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்க ளுண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்பனவுண்டு அவை யெவை யெனில் ஒருபிருதிவிக்கு பிருதிவிற் பிருதிவி பிருதிவில ப்பு, பிருதிவிற்றேயு, பிருதிவிவ்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இ வ்வைந்துக்குள் ளைந்தாமோடும், இதனையும் மற்றின்னூற்பயன் யாவை யும். குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால், தேவர்களே யானாலு ந்தனியே சுருதியைக்கொண்டு வருமைத்தள்ளிச் சுபானுபவத்தாலி ந்நூலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் சாம்பார்க்கிறவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவே ண்டியது, பேசுகிற தானாலும் குறி சொல்லுகிற தானாலும் சூரியனிய ங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிருதுநடக்கில் மந்திரமென்றறிக, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள் என்-று.

முன் ௰௮-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

னியல்பு கூறுகின்றார்.

கேளிதனைநிலத்திற்கு நீர்சூழ்ந்துணைமாங் கெற்பமெனிலாணுரு ங்கிளர்க் தொருவன்வினவி, ஞளிமிருவாபங்கள் சாந்திபோக்கு நவ யநன்றுருமங்கித லிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது கெற்பங் கேடாம் வாயுவெளிற் பெண்ணுருமற்போர் தோர்க்கு, நீள்விசும்பிற் ற னுவித்தைதபோகந்தானு நீடிமிகெற்பமெனி லலியாய்வீம்சு.

(இ-ள்,) பெண்ணே கருத்தூற்றுக்கேட்பாயாக, முன் ௧௫-ங்-கவியி ற்சொல்லிய பூதியசாங் களினியல்புகூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அப்பும் நன்மைகளேபெதருவன இதன்பின் (௧௧-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி, ஐ க்ஷாதுமிளைதக்குறிந்தி நடக்கையில் இவ்விரண்டுபூதியங்கள் அதிகமாக

நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் கஅ-ங்-கவியையும் பார்க்கில் சுழி
ங்ஙனமிருக்க முன் கசு-ங் கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணியைக்கை
ப்பற்றிலும், அதின்பேரி லூர்ந்து நில்லாமலுங் கனியேயலைந்து சூனிய
த்திலில்லாமல் பூரணத்திலநின்று கெற்பக்குறிகேட்டால் அப்போது
சரம பிருதிவாவது, அப்புவாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமெ
ன்க, கூ-வது, கவியிற் சொல்லியபடி சாந்திபண்ணுதல் போக்குவரத்
தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனஞ்சொல்லியகலையில் இவ்விரண்டு
பூதியங்களிலேதாவது நடக்கும்போது செய்தால்பலிக்கும் இதன்றி
த் தேயுபூதியம் நடக்கையில் பொராங்கம் புரியில் வெல்லும் அப்போ
ரில் வாளெடுத்தால் மத்திபமா', அப்போது கெற்பத்தைக் கேட்டால்
அது அழிந்து போகும், வாயு நடக்கையிற் கெற்பம்பெண்ணுருவென்க,
மற்போர் தோல்வியடையும், ஆகாயமாகில் விரசமாய் செயிக்கும் இப்
போரிற்கலைந்தெப்பிய உ௰-ங் கவியையுங்-கஅ-ங்-கவியையும்-௰-ங்-
கவியையும்பார்க்கவும், கூ-ங்-கவியிற்சொல்லிய யோக [illegible]
ஆகாயச்சரம்நடக்கையில் கெற்பங்கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்கும்பிற
ந்துமிறக்கும் என்க — எ — று. (உ௯)

திதிவாரம் நட்சத்திரகாலசரபலன் முன்-சங்-கவியிலும் கூ௫-ங்
கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்பார்க்கவே
ண்டியகிரமத்திலும் விசேஷமாய்ப்பார்க்கவேண்டியாது
இதுவென்றுங் கூறுகின்றார்.

வியாதபிரதமைமுதல் விளங்குபக்கம் விரவிவரு முப்பதினுமு
ம்மூன்றாக, மாயாதுவாதசிசோமனிடமதாக வருகின்றவருக்கதுவுமு
வலமதாகச், சாயாதுபுதன்வெள்ளி திங்களின்மூன்றுந் தப்பாது சந்திர
ஞஞ் சாற்றுங்காலை தேயாது கதிர்செவ்வாய் சனிவியாழமுஞ் செங்கதி
ரோன் மினமென்றுதேறுவீயே.

(இ-ள்,) முன் சு-ங் கவியிலும் பின் கூ௫-ங்கவியிலுஞ்சொல்லிய
படி பிராதகாலத்தில சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும் விசேடமாய்
ப்பார்க்கவேண்டிய தெதுவெனில பொழுதுவிடிய-௫-நாழிகையிருக்கை
யில எழுந்து மேல-சு-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி சரம் பார்க்கும்போது
வளர்பிறை பிரதமைகளும், - துவிதியைகளும் - திரிதைகளும் - சந்திர
கலையுதித்து நடக்கவேண்டியது இப்படி இம்மூன்றுன்கு பன்னிரண்
டும்போக, தேய்பிறையில பிரதமைக்குந் துவிதியைக்குந் திரிதியைக்
குஞ் சூரியகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது பொழுதுவிடிய - ௫ - நாழி
கையிருக்கையிலுதித்தசரம் மற்றைவந்நாழிகையுங் கலங்காதோட
வேண்டும் திதியோகவாரங்களி லெனை: திகழுவேண்டியவென்னை ஞா

யிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ்-சனிக்கும்-வியாழத்திற்கும், சூரியசவையுதி த்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும் புதனுக்கும்-வெள்ளிக்குஞ், சந்தி ரனுதித் தோடவேண்டியது. இப்படியுதிக்குஞ் சரம் எந்தப்பூதியத்தி லுதிக்கவேண்டியதெனில், பின்-௪௫-ம்-கவியைப் பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகாரய்க்கதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையா மெனில் முன் (௨௩-ம்) கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம்-௩௩-ம்- கவியிற்காண்க—எ-று. (௨௭)

இதனான் நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமும்
இதன்மேற் கவியிற்கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய
காலசரங்கள்சரிவரில் இடரில்லைபிழைக்கில் இன்
ன வின்ன நிகழுமென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேதிரேயென்பதுகாள் பூரமாதி சிறந்தரோகணிசதய மூத்திரட் டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோ னுளாகக்கொள்க கூறுனுளடையமதிக் கென்றுகொள்க. வீறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கி னேய்காரிக்கு மிடித்திடு மண்டலஞ்செய்விக்கும் வெமபோர்சாவாய், பாறிடும்பொன்பிழைக் கின்மன்னர் கேடாம்புந்தி பதிக்கதிபன்கெடுமிக்கு கினோர்போக்கே.

(இ-ள்,) பென்கினை திதிவாரமென்று இரண்டுவேறுபாடாய்க்கூறி னேமென்று தியக்கம்வேண்டியதில்லை விபரம் மேற்கவிகளிற் றனே சொல்லியிருப்பதனைக்காண்க, இவ்விரண்டினுள் கீழ்வரும் நக்ஷத்திர பலனுகிய மூன்றினுள்ளும் ஏதேதுகஷ்டமோ அதிலும் ஏதேது இஷ்ட மோதெரிந்து அதிலும் விக்கத்தாக்கம் நோக்கிப்பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதேதியிரு அம்ஸு நக்ஷத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய கால சரமாம் ஏதெனில்-பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி விசாகம் அனுஷம்-கேட்டை-மூலம்-உரோகணி-சதயம்-உத்திரட்டாதி- இப்பன் னிரண்டினுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைக் திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும், அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறு தப்பில் - வியாதி சனி-வறுமைசெய்வாய் சண்டை-சாவு-வியாழம்-தன் மன்னனுக்குக் கேடாம்-புதன்-அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு, திங்கள்-சுற்றத்தாருக்குக் கே டுவரும் (தன்மன்னனென்பதும் அவ்வூரென்பதும் சரம் பார்ப்பவனு க்கு குறி எனவாம்) வெள்ளியின் கவியிற்காண்க, சனி-கருமையுடன் தான்காண்க. சனி-வறுமையுடன் தன்கையிலிருப்பதும்போகும் பொ ன்பிழைக்கில் மன்னர்கேடாமென்னபதில் தன் தாதாவிற்கு வருத்தம் வரில் தனக்கு எப்படிப்பொருள்வரும் வராது பதிக்கதிபன்கெடுமென்ப தில் அவனிவனல் பதிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்—எ-று. (௨௫)

இதன்மேற்கவியிற் கூறுதவெள்ளிபிறைழக்கில் நிகழ்வன
விளைவெனவும் மற்றதன்மேற்கூறிய திதிபிறைழக்
கில் நிகழ்வனவிளைவெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறைழக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர்பெய
ர்க்கோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடாமூற் பக்கந்தன்னி லருங்
கலகமிரண்டாகி லர்த்தநாச, மூக்கமுடன்மூன்றதனில் போக்குண்டா
கு முறைத்தநான்கிற்கிளைஞர்க் குறுநோயுண்டாக், தேக்கியவைந்திற்
றேச மலையுமாறிற் செகத்தரசர்கெடுமேழிற் சேருநோவே.

(இ-ள்,) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும்பதியைவிட்டெழுந்துபோ
தலாகவேனும் அவ்வெல்லையைவிட்டு மற்றோரெல்லையைப்போய் மிதி
ப்பதாகவேனும் வரவரும் தேகநலிவரும் தன்மனைவிக்குச் சாவுவரும்
(சாவென்பதில் சண்டை பிணக்குநோய் முதலிய வருத்தமாதலையுமக
திபதிகளுக்குப்பொருந்தும் போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்
தோர் சாதலென்றும் சாமுடிவரைக்கும் வருத்தம்வருமென்றுந் துணி
ந்துகூறினமையால் நன்மையதேவாறுக அட்டமாசிந்நிமட்டும் பெருகு
மென்றகருத்துக்கண்டு இதன்மேற் கவியில் கூறியதுகாண்க, மற்றதனி
ற்சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும் வரு
ம், இதன்றியில் வளர்பிறைகாலத்தில் பிரதமைதப்பில் யாதேனும் மிடர்
வரும்து விதிகை-கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்-சதுர்த்தி போக்கு
ண்டாகும் (சகலவித நஷ்டத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துக்களுக்கு
வியாதி-சஷ்டி-அத்தேசத்தாருக்கும அரசனுக்கும் வருத்தம் சத்தமி-
கலி-அரசனுக்கு தேசத்தாருக்குமேயுண்டு தனக்கில்லையென்றே மாத்
திரத்திற் கூடாவாகுந் தன்னுடையவர்களுக்கு வருத்தம்வந்தனென்ற
அவதூறுன பொச்சாப்பினாலாவது தான் வருத்தப்பட வருமென்ற வி
வரம் மேற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதனைக் காண்க—எ - று. ௨௰()

திதிபிறைழக்கில் நிகழ்வன விளைவென்றும்
சந்திர சூரியரியல்புங் கூறுகின்றார்

கோவுடனே சாவுமாமெட்டாகின்மற்றை நுவலாதபக்கமுமிம் மு
றையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாஞ் சந்திரனுள்
வெங்கதிருந் தப்பாதுண்டா, மோவரியவிவர்களையே யுணரும்போதி
லுற்றசாங்குருமுகத்தா லுணர்ந்துகொள்க, தேவர்பிரானுரைத்தருள
வுமையாள்கேட்டச் செவ்வியிதன்முறைமைதனைத் தெளிந்துதேறே.

(இ-ள்,) அஷ்டமிபிறைழக்கில் கோவுடன்சாவுவரும் வளர்பிறையி
ங்ஙனமிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிம்முறையேகொள்வது இதல்லாமலும்
சூரியனுக்குள் சந்திரனும - சந்திரனுக்குள் சூரியனு மொன்றுக்கொன்

ன்றுசாந்து தோன்றுவதுமுண்டாம் உமையவளே தன் சுயவல்லமை யினுல் தெரிந்துகொள்ள வல்லவளல்லவளாகிப் பின் சங்கரனருளினு ல்தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இந்நூலை யார்தான் தம்மா ற்றினுதெரிந்துகொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலாற குருவருளி னுற்றெளிக—எ - று, (உஎ)

மேற்கவிகளிற் கூறியசாரம் பிழைக்கில் இடர்வரும்
வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங் கூறுகின்றார்

தெளிகயர்சேய்மூன்றடியாந் தெற்கேமந்தன் செம்பொன்மூன்றடி மேற்குத் திங்கள்வெள்ளி, இளகியநாலடிவடக்குப் புந்திமுன்போ லிர ட்டையனுகிழக்கிரவி யெழுதன்முன்னே, வளமுடனேபூரணபக்கத்தி ற்சென்று வந்திருந்தாநமையினைந்து வழுத்தல்செய்தே, உளமகிழ்ந்து போகிலெல்லாம் பலிக்குந்துன்ப முண்டாகாவிவையனைத்து முணர்ந்து தேறே.

(இ-ள்,) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடி காலசஞ்சரிப்பட் டுவருமோ வாராதே ஊழ்வினைப்படிக் கல்லவோ நடக்கும் அதைநம் முடைய வசமாக்குதற்கு இலேசா, எனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டிய தில்லை சாம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்குமுன்னெழுந்து ஞாயிறு-செவ்வாய்க்கிழமைகளுக் குத் தென்புறமாய் மூன்றடிமுன் ௰௧-ங் கவியிற்சொல்லியபடி சாத்தை பூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவும் சனி-வியா ழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கேபோகவும், திங்கள்-வெள்ளிக்கு-நாலடி வடக்கேபோகவும் புதனுக்கு இரண்டடி கிழக்கேபோகவும் இப்படியா கப்போய்வந்து ஒரு திவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து என்னைநினைத்து துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கேசென்றாலும் அல்லது அங்கேயிருந் தாலும் முற்கவிகளிற்கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாது—எ - று, (உஅ)

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒரு வாரத்திற்குச் சாந்தப்பில்
இன்னவையாமெனவும் எழுநாட்களுஞ் சரிவரில் இன்
னின்னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்

தேறுமிவையெல்லாஞ்செவ்விதாக செங்கதிரோன்றன்றுளிற்றி ங்களோடி, மாறிவருங்கதிரவனுஞ்சோமனுளின் மதிந்தோடிவருங்கிழ மையேழுமாறிற், கூறுபடவுடலுயிர்விட்டேகுமெண்க குணமாகுமிக்கி ழமைகோணுதோடிற், சீறிவருங்காலனையுஞ்செயிப்பர்மற்றச் சித்த யோகததுநிலைசித்தியாமே.

(இ-ள்,) இவையெல்லாந்தேர்ந்தறி சூரியனடக்கவேண்டியநாளிற் சந்திரனடந்து சந்திரனடக்கவேண்டியநாளிற் சூரியனடந்துஇப்படியாக

மாறுபட்டு ஒருவார முழுதும் நடந்தால் மரித்துப்போவன் அப்படியலை லாமல் கிழமை ஏழுந் தவறாமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங் கோணாமல் திக்குநோக்கிச் செல்வதுடன் பிராணாயாமமுமாறாமல் நிகழ்த்துவருமா கில் இயமனடாரான பிராணனுக்கழிவில்லை சீவன் முத்தனாய் வாழ்ந்திரு ப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்திக்கும்—எ-று. (௨௯)

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றார்

சித்தமுடனிராசகத்தில் வந்துகேட்டால் செப்பியவப்பொருள்க ளெல்லாந் தீதேயாகும், உத்தமமாம்பூரகத்தில் வந்துகேட்டா லுரைத் தபொருளத்தனையு முண்மையாகு, மொத்தியகும்பகத்துரைக்கி னன்றே யாகும் வேண்டாமை ரேசகத்தில் வினியப்பார்க்க, வைத்தமலம்வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங்கெடுவரிது மறிலாதே.

(இ-ள்,) சாம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்து கேட்டா ல் கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது-பூரகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொ ல்லுகிறது முண்மையாயிருக்கும் கும்பகஞ்செய் காலத்திலாகில் நற்கா ரியம் அது சித்திக்கும், மலம்-சலம்-வாயு-கழியும்போதானால் பகைவர் கெட்டுப்போவார்கள் இன்னமிதற்கு வியாம குருமுகாந்தரத்திற் றெரி ந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமற்றெரியாது—எ-று, (௩௰).

சனி - வியாழன் பகல்-கூறுகின்றார்

மாறிவளர்பக்கந்தனையும்பக்க மதிநாடிகதிர்நாடிவளர்போக்கேறே டிடம், பேறுமிகவுண்டாகும்பிராணனிற்கும் பின்புமை த்தகாரியங்களெ லலாபேறுங், கூறுகின்றசனிநாளிற்பகலிரவிற் குலவுசாம்வலமிடத்திற் கோணுதோடி, ஞானமெய்ப்பொருந்திருந்தேவசொன்னமிக்க ஞானமெங் கும்புகழ்பெறவேடக்குமென்றே.

(இ-ள்,) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனுந், தேய்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந் தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிறந்த பேறுண்டாகும், ஜீவன் முத்தனாய்த் தளர்வின்றிவாழ்வான், இதல்லா மல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும் பகலிலுஞ் சந்திரசூரிய சரங்கள்மாறு பாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தால் இவ்வுலகமெங்கு மெச்சத் தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலைசாந்தசொல்லிய கவிகளை நோ க்கவேண்டியது—எ-று. (௩௧)

குறிசொல்மார்க்கங் கூறுகின்றார்.

கட்டுடையவொருவனெங்கே யென்றொருவன்கேட்டி லுனிலைத் திலகத்திருப்ப னன்னீர்முற்றம், அடற்குமழுவாகிலுள்ளாேர் வாயுவேற் றா ரப்பலமென்மலைமேல் துயிலலாகும், விடப்போருகன் புவிக்குநிலை

நீர்க்குமீண்டான் வெவ்வழிக்குவருகின்றான் வெயில்காலுக்கு மடிந்தழி
வாயூரவந்தான்வானமாகில் வருவனென்றுநாழிகையின் மாறிலையே.

(இ-ள்,) ஒருவன்வந்து இன்றுவெனங்கே யிருக்கிறானெனில் அப்போது சாம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்புவாகில், மூறத்திலிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிராமத்தெல்லைக்குட்டாலே யிருக்கிறான்-வாயுவாகில் எல்லைக்கப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் பலேயேறுகிறான்-அல்லது தூங்குகிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதுவிட புறத்தேசம் போனவனைக்குறித்துக் கேட்டபோது பூதியமையாகில் முதலாகில், அவ்வூரில்தானே நிலையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில், திரும்பிவருகிறான் மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நான்காகில் அவனிருக்குமூருக்குள் வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள் வந்து வீடுசேர்வானென்று சொல்லவேண்டியது—எ-று. (௧௨)

இச்சாம் மனதுடன் வைப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்
கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமேறுவலையக்குன்னிற் மரிக்கவுயிர்குதிமிற்கலைதுநா
ளிற்குங், கூறுமயங்கத்துக்காயமுமில்லை குறித்திருமன்னுன்றுவை
நாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற்கொண்டுகாலவன்னிக்கொன்று சீவ
ன்முக்காலானமனைநிறைகபடி; பாருமைக்குநாழிகைக்குள் வரிரைக்கு
ன்றிற் பழுதுபடுமேடம்பி நிதுபத்தியமே.

(இ-ள்,) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச் சாமானது தேகத்திலேயே வைப்பட்டுப் போகுமேயாகில் பிராணனுக்குறிவில்லை அப்படி வைப்பட்டுநிற்கில் மனமுதலிய அந்தக்கரணங்களுக்கும் நிலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும் பின்புமற்றெச் சமயத்தாராலுமபாயமில்லை யமனாலுமபாயமில்லை முன்சொன்னபடி இடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ் சாம் ஒவ்வொருபக்கத்தி லைந்நாழிகைநேரமாக நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம் அதிலும் பூதியங்களின் கூறுக் கெவ்வாறு பகுப்பதெனில் மண்ணில்-ஒன்றரை நாழிகையும்-நீரில்-கவ-ம்-நெருப்பில்-க-ம்-காற்றில்-ஊ-ம்-வெளியில்-௨-ம் ஆக நிறைந்தோடும் இப்படியாகிய பூதியங்கள்கூறுகொண்ட ஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குஞ் சரியாய்ச் சிதையாதோடவேண்டியது இதைவிட குறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேககலியாம், சாம் வைப்படும்வழி தேடவேண்டியது தேடில் முன்கண்டபயனுண்டாமில்லையேல் நாலடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினாலே நிதமும் கடப்பிக்கவேண்டும் அதுவுமின்றெனில் தேககலியே வரும்—எ-று. (௧௩)

சுத்தமதுவாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி.
அயனசங்கற்பங் கூறுகின்றார்.

பற்றினானசொன்னபடியயனமூன்றாட் பகலொருபோதுண்டுபரி
சுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தராமாயனத்தன்னின் மாறியிடந்தனிலோடு
ம்வலந்தெற்காகும், பெற்றதொருநாழிகைதானைந்துநாளும் பெறுங்கடி
கைதனிற்குறைபிற்பிராணனுமை, முற்றொருமாநாழிகைக்கோராண்டு
தாழு முறைமையேநான்சொன்னகணக்குண்மைதானே.

(இ-ள்,) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்றுமி
ன்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னுங் கருத்துகொண்டு பார்த்துத் தெளி
யுமாறுயாதெனில் அயனசாரம் அதனைப் பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தை
மாத முதற்றேதியில் உத்தராயணகாலம் ஆடிமாத முதற்றேதியில் தெ
க்ஷணாயனகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு மூன்றுநாள் பகலில் ஒருபொழு
தென்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாக்கித் தேக பெலிவதனால்
மனதுக்கும் மற்றவாயுவாதி கரணங்களுக்கும் வருமிடையூறின்றி திருவி
தைமாதமுதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பா
ர்க்கும்போது-சரம்-வாரம்-திதி-நட்சத்திரங்களைத் தள்ளி இடதுபக்கத்
திலுதித்தது முன்கவிகளிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுந் திருமம
ல் ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாத முதற்றேதியில்
இதேப்பிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது, அப்போது சரம் வலதுபக்க
த்திலோடும் அப்படியோடிய சரம் முற் கூறியவண்ணம ஐந்துநாழிகை
களுந் திருமலோடினால் சரம பார்க்கிறவன்தான் செய்யும் பிராணா
தாம வுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நாலுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்
பன் இதுவின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்து நாழிகையை நாற்றொருமா
ஐந்தாக நூறாக்கிக்குறைந்த நாழிகை ஒருமாவோஇரண்டுமாவோ அல்ல
யன்மேற்றொகைப்பட்டவைபோ அதற்கு ஒவ்வொரு வருஷத்தைக்
கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமா நாழிகையின்பேரில் கணக்கா
க்கிக்கொள்ளவேண்டியது, முழுவதுமேதப்பிச் சரம் இடத்திற்கு வல
மாகவும்வலத்திற்குஇடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குட்சீனகாலமென்றறிக,

போஜனவிதி கூறுகின்றார்

உண்பவனுக்கப்புவிடமதிக்குவெய்ய வுவர்த்தனைகைத்தனகார்த்த
லுண்கமுன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்குநெய்பால் புளித்தலைகள்ளல்
பாகுடனேதுவர்த்தனமுனுண்டுபார்க்க, கண்பமைவளிற்றிற்குச் சோறு
பாதி தண்ணீர்காலகாற்றுக்காலாகலகிக், கண்பயிறடிகள்கற்றிபண்ணி
தூபங் காட்டிமலர்சூட்டியிருள்கழியுங்காலே,

(இ-ள்,) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன்சூரிகலையி
ற்கிவருகிறமட்டும் போஜனமில்லாமலமற்றதனுக்காககாக்கவேண்டிய
திலலை, சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம் எப்படியெனிலெஉஷ்
ணமானபண்டங்களும், உப்பு, கசப்பு காரலாகியபண்டங்களை வை
த்துக்கொண்டு தாகபானத்தை நிறுத்தி யுண்ணவேண்டியது, சொல்லி
யபடியே சூரியனடக்கில் நெய்-பால்-புளித்தல-தித்தித்தல துவர்த்த
லாகிய பண்டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமு மப்போதேசெய்ய
லாம், சந்திரனுக்கு அப்போது கூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில
சாப்பிடவேண்டியது, இதுமாதிரிலும் ஆத்திரத்திலும் அவாவினு
லுஞ் சூரியனுக்காக காத்திராமல அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றானே நி
ன்றுகொண்டுவந்தாலும் கலியாம, இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினு
ம அவ்வுணவு வயிற்றிற்குப்பாதிதானுகும மிஞ்சிலாகாது மற்றப்பாதி
க்கு சலங்காலாகவும கொள்ளவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும
பிராணுயாமமுன்னிலையில சுத்திசெய்து ஏகாக்கிரசித்தனாய்ச் சரம்பா
ர்க்கவேண்டியது——எ-று. (௩௫)

சாத்தை கேயறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந்தன்

வயபடுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க்கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லை மூ
டியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேலகொண்டபுவியிடனே யப்புவன்னிவி
ளங்கியகாலவானமுடன்விளவுவார்க்குப், பாலகொண்ட மொழியாளே
பவனங்கட்டிப் பக்தியவாறு நாரப்பிசைபார்த்துச், சாலநின்ற மூதனு
டிதன்னுணின்ற தபனன்மதிசொக்கழலைத் தன்மையாமே.

(இ-ள்,) பாலபோலு மினியசொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம்பா
ர்க்கிறவனுக்கு அனுபவசித்தும் சொல்லியபடிவருமோ மற்றவிதிப்
படிசெய்தாது போஜனமுறைமையும வந் தொத்துக்கொள்ளுமோ பி
ழினுங், குறையினும கேட்செய்யுமே எனிறிற் சிப்படவாமே வரச
தெனில தானெப்படி கலகடைவன் விளைவுவார்களுக்கெல்லாராய் கன்
றெனவுந் தீதெனவு மூழுவிக்கெடுத் தோதுவதென்று முமுறைவேண்
டியதில்லை (சரம்பார்ப்பான் பரம்பார்ப்பா னென்பதுபோல) சாத்தை
கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெக்கரியமாகுலுங் தப்பி
ப்போகாது அவைகளைக்கண்டபோர்களுக்கும் கிலேத்துக்காரியமெல்லைமுடி
யும் அதெப்படியென்னில், பிரிதிவி-அப்பு-தேயு வாயு-ஆகாயமாகியப
ஞ்சபூதங்களின் கூறுபாடுடைய வாவினைப்பாழ்போகாமல மனமதிவு
டனே கட்டி ஆறுசக்கரத்தினுள்ள பாசினையறிந்து தசநாடிகளுள்ளும்
முதன்மையாகிய பிராணவாயுவினின்று மற்றவைகள் அறிந்தேகாங்கு

சந்திரன்சூரியன் அக்கினியென்னு மிம் மூன்றினுடைய குணங்களையு மபார்த்தால் கைக்கனிப்போல் இலேசிற்றெரியவரும்—எ - று. (௩௬)

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதீமை மரணகாலமறியும்படி
சாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்ததிலத்தகல்வான் களங்கமற்றாற் பத்தடிகுள்ளைந்தடி யாம் வருவத்தன்னிற், சீரியமெய்நிழல்கழுத்து கைகால்சென்னி சிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற் றிகழ்வான்பார்க்கிற், கூருருவம்பொன்கண்டாற் செல்வம் வெள்ளைகுறவிலுயிர்மெய்மையுயிரிலைக்குக்குற்றம், காருருவோ யாறுபிறைகைகால்குன்றிற் கங்குறையின்மூப்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே,

(இ-ள்) பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில்மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் ஐந்தடிகளை முதல் பத்தடிக்குட்பட்ட தருணத்தில் தான் அந்நிழல்முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களிமையால அந்நிழல்-தலை-கழுத்து-கைகள்-கால்கள் இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப் பார்த்து அப்படியே இமையால் ஆகாயத்தைப்பார்த்தா லங்கே அவனுருவம் தோன்றும் அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தா லவனுக்குச் செல்வம்வரும், வெண்மையெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும் செம்மையாகில் ஆயுள்தேயும், அதர்க்கொரு குறைவும்வரும், கருமையேல்-நலி,இதுவிடஅவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோன்றாமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள் மரணம்.இதுவன்றித் தலையேகாணாமல் சவத்தமாய்த்தோன்றில் மூன்றுமாதத்தின் மரணம்-இதல்லாமலுஞ் சந்தினிலு மிப்படியேபார்ப்பதுமுண்டு இதனை சாயாபுருஷ தெரிசனமென்னுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தைவிடாமல் பனிரண்டுவருஷம் மாத்துக்கொண்டுவந்தால் தன்முன்னிற்குமந்நிழல் தன்னுடன்பேசும், பேசில் அதன்முகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையும் பெறலாகும் பெருவதன்றிப் பின்னுஞ்சிலநாட்களில் அந்நிழல் ஒராளுருவ மாகித் தன்னுடனேதிரியும் படுத்தால் தானும் படுக்கும் எழுந்தாலுடனெழும் இவனுக்குவரு நன்மைதீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னமு மிப்படிப்பட்ட அனேக வற்புதங்கள் விளைக்குமென்று பெரியோர்செல்லுவார்கள்—எ - று, (௩௭)

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின்பயன் கூறுகின்றார்.

கட்டியகாலிமுற்றக்குமுன்பின்னேரகக் கடிபுனல்வாய் கொண்டகல்வான்களங்கமற்றால், பூட்டியபீர்துகல் பிறக்காவுமிழ்ந்தால்வானிற் பொருந்திய வில்லைக்குறுவாய் பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில வுருவு தாலாணடுவாழ்வனிதுமுடியிவ்வாணாடினிற்குமொவ்வு ே

ட்டியவில்லுருமுறிய வணங்குமேதோன்றிற் கொண்டுபோம்பிறையாறி
ற்குறித்துக்கூற்றே.

(இ-ள்,) வானிற்களங்கமில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மரநிழல்வீ
ட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல்தனக்கு முன்னி
ருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்நிறைய சலங்கொண்டு அ
ந்தநிழலருகில் துகள்பரந்து அணுப்போல்பறக்க ஒரேதாரமாய் உமிழ்
ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதி விசித்திரதனசு அவைந்துவனங்களு
டனேதோன்றும் தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவரு
ஷமட்டுக்குஞ் சாவில்லை இல்லையே லதுவரும் வருவதிலும் அவ்விவ
றமாறி அங்ஙனே ஒருபெண்ணுருத்தோன்றில் ஆறுமாதங்களி லிற
ப்பன்—எ - று. (௫௮)

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றார்,

குறிகொண்டநிறைமதியங் குறைமதியந்தன்னிற் குலவியமேதார்
செப்பகவில்கோநெய்யைவிட்டெறிகின்றமதிக்கதிரைப்பகற்கதிரைபார்த்
தா லியல்வெண்மை, செம்மை, பொன்மை, பசுமை, கருமைபென்னி, னெ
றிகொண்டவுயிர்வாழ்வு கெடநோய்சாத லிவைநிறையே யறியிதனிற்
றெற்குமேற்கு, மறிகின்றவடக்குடனே கிழக்குநடுகுறைந்தா லாண்டு
திங்களாறு மூன்றொன்றுநாட்பத்தழிவே.

(இ-ள்) ஒருசெப்பகவில் பசுவின்நெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் பூர
ணைச்சந்திரனை யல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப் பார்த்தால்
அதிற்றோன்றுகிற சந்திரன் அல்லது சூரியன்-வெண்மை -செம்மை-
பொன்மை-பசுமை-கருமை-இவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த் தோன்றும்
அதில்வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை, செம்மையேயாகில் வாழ்வுண்
டாம் பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானால் நோய், கருமையேயா சா
வுவரும், அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக் குக்காலமெப்போதெனில், தெ
ன்புறவட்டங்குறைந்தால் ஒருவருடம் மேல்புறம்வட்டங்குறைந்தால்
ஆறுமாதம் வடபுறம், மூன்றுமாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம்நடுவேகுறை
ந்தாயிருந்தால பத்துநாள் நிறைமதியம் பௌர்ணமை, குறைமதியம்
அமாவாசையென்றறிக—எ - று. (௫௯)

சரீரபழுதுமுதலானமரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்,

அழுந்திடுங்கைகால்நெற்றிகன்னத்தம்மி லடர்ந்து துடிப்புறிவரண்டு
திங்களாறு, மொழிந்ததிங்கள்மூன்றுநாள் பத்திலாவி முடிக்குமிடுப்பி
லொழியசெவியிலோசை, யொழிந்திடுநா ளேழுகண்ணொளி லொளிமா
றைந்தா மூபர்க்கமணமூன்றிரண்டி-லுரைமேலுருந்தால், கழிந்திடுகமாதி
லென்றுகருதிமேன் கழலினையைப்போற்றில்வினை கழிந்துபோமே.

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி-கன்னம்-இவை அடர்ந்து துடித்தால்பர
ணகாலம்வந்ததென்றறிக அதிலும் கைதுடிக்கில் ஒருவருஷம்-கால-

ஆறுமாதம்-மெற்றி-மூன்றுமாதம்-கண்ணைப்பத்துநாள்-என்றுகொள்ள
வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால ஏழுநாளிலேமரணம்
கண்பார்வை மழுங்கினால ஐந்துநாள் மூக்கில கந்தம்போனாலும் மூன்று
நாள் வாய்குழறிப் பேச்சுழிக்கால இரண்டுநாள் இதையறிந்துகூட அந்த
டையசபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால வினையெல்லாமொழிந்துஅ
ங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (40)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுருதற்சத்தி போகிலவிடம்புகைமுதாப்பு
கன்றுவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகிலவெலாகு மடக்கிலவிகதிசெய்
ம்போகிகைலுமப்பார், தேகமேவுசத்தியிரண்டொற்றையிசன் செவியிற்
சோவார்வருவாரா மீனமாகில, ஒமேவுமுயிர்போகி யேருயாய்த்த தூட்
புதிநேறுயாகமெய் புரைத்தோமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்-நிசுவாசம்-அலைநோசகபூரககாலங்களைச்சொ
லலுமிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சிவம்-உட்புகுவதுசத்
தி-சரம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம விடமென்பதற்குச்சரி சாய-
உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமென்பதற்குச்சரி சாய்உள்ளேபோ
கும்போது ஒருவன்சொன்னது அலைதுநினைக்ககாரியம் ஆகும் வெ
ளிகொள்ளுகையில ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கியடைவிட
ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகிலபோவதென்டநிலை
இதன்றியில ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில முதற்சொன்னசொலலி
ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன்கூறென்றும்-
இரட்டையாகில சத்திகூறென்றுங் கொள்ளவேண்டியது, சரம்வெளி
யேபோகும்போது ஒருவனவந்து இன்றுன்போவானோவெனில போ
வான் வாரான்-உட்புக்கையில வருவான் சரம் போகும்போது வருவா
னோவென்றும், புகும்போது போவானோவென்றும், பலபாட்டுவின
விலசரிபடாது போகும்போது போவானேயலலது வாரான்-புகும
போது வருவானேயலலது போகான் சரம்போகும்போது நோய்நீரு
மோவென்னில நீராது புகும்போதுதீருமெனக—எ-று (௬௧)

குறிசொல்லவும் பொய்புரியமார்க்கங்கூறுகின்றார்,

உரைத்தொருவனிறைவிற்பொய்குறைவிலுறுத்தியதாம் உயிரிவு
நந்துரைத்துநிறைபுறத்துறைத்தபொய், நிறைத்துமிறை பாகத்தினின்
றுடினன்மையர்தம் நிறைமறியத்தனிலெனி கேட்டும்போர்களத்து,
சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவலலவினை தொற்பன் வாகனைசத்திரன்
வெலலமாட்டான், விரித்தகதிரினிலெலிவெங்கதிரிவெட்ட பேணியி
லும்வடுப்பட்டான் வெல்வானென்னே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்தவொருவன், தன்காரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டிட முன்னர் பூரணத்தின்வந்தாலும் பின்னர்சூனியத்தில வந்
துவிடுவானாகில, அக்காரியந்திடம் முன்பு சூனியத்தில நின்று பின்

பூரணத்தில வருவானெனில மத்திமம் இவ்விரண்டு முனுபாடு மில
லாமல் வந்தவன் கருமமல் பூரணபக்கத்திற்றனே யிருந்து தான்வந்
தகாரியத்தைச்சொல்லி முடிந்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் மன்கினை
தாம் என்றறிக, போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்
கும்போது சென்றசூரியனியங்கும்போது களத்தினெனில எதிரி எப்
படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல சந்திரனியங்கு
ம்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றனே போர்களத்தில்தோற்பன் இரு
ந்த சூரியனிற்றனே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றனே போர்செலவில
வதிலும் தன்மேலொருபடைபடாமல வென்றுவருவன்—எ-று.

போர்செல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெவ்வணமர்நவர் பெயரெழுத்தினையெண்ணின் மிருந்தவெழுத்
துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, கலவெழுத்துடனே.ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-
ஓ-கூட்டி கலந்திகழ்பாலன் குமாரனரசனே விருத்தன், சொல்லுமாமர
பெயின் முதலெழுத்திதுவிரெழுத்தைத் தெலங்கியறிந்தானந்தம் முக
னறிவேகூட்டிட, எவன்முதற் றனத்தி வெழுத்துடையோன் வெவ்வ
விருவனையு மிவரார்காட்டடை வெழுத்தரனே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானது பாலன்
கூறெனவும், இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன்
கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்
டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேர்முதலெழுத்தைப் பார்க்
கும்போது ஆ-வொழிய அவுடனேயும், ஈ-யொழிய வியுடனேயும்
ஊ-வொழியு உவுடனேயும், ஏ-யொழிய வேயுடனேயும், ஓ-வொ
ழிய வோவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களின் வெழுத்துக்
களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கி பாலன் குமாரனையும
அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானென
வுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன் கூறு இவ்வி
ரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்—எ-று.

கருப்பக்குறியின் முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமுடையத்திற்கட்டபிள்ளை யிரவியபூரணத்திலாண்குவி
யத்திற்பெண்ணும், மருக்குழவெளிடத்துயிரைவிடுயற்கால மகினைவ
லத்துயிராகஞல்வாங்ககட்டாக், தரிக்குமிலபயுதல்வெய்யோணடபுமந்தன்
சந்திரன்றீவியாமுந்செய்தன்கால்வெள்ளி, கெருக்கியவம்பாம்பூதங்கிழ
மையிர்த நெறிதிற்கினன் மையியகிகழுந்தானே,

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன்
றெனக்காண்க, யாதெனில், உபயசாங்கள் நடக்கும்போதுகேட்கப்பெ
ற்றபிள்ளை இரட்டைபெறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கிலும் பூரணபக்க
ம் ஆண் சூனியபக்கம் பெண் ஆனாலும் மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி
முறைதெரிக்கொள்க. இதுவற்ற வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு
ச்சுவாசம் இடதுபக்கத்தில் நடக்கு பெண்ணுக்குவலத்தில் நடந்தால் ஆதை

ஆறுமாதம்-நெற்றி-மூன்றுமாதம்-கன்னப்பத்துநாள் - என்றுகொள்ள
வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம்
கண்பார்வை மழுங்கினால் ஐந்துநாள் மூக்கிலே கந்தம்போனால் மூன்று
நாள் வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள் இதையறிந்து சடவுஞ்
டையசபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால் வினையெல்லாமொழிந்து அ
ங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (௪௦)

உச்வாசநிச்வாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசீவமுள்ளேபுகுதச்சத்தி போமிவ்விடப்பிலெழுந்தப்பு
கன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுநிற்கப்போகிலிலவாகு [illegible]
ம்போகிலையுமப்பாக, தேமேவுசத்திசிவன்றோற்ற [illegible]
சோவார்வருவார்சா மீனமாகில, [illegible]
புதிதேயாகமெய் புரைத்தகாமே.

(இ-ள்.) உச்வாசம்-நிச்வாசம்- [illegible]
லுமிடத்திலே உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவை-சிவம்-உட்புகுவது சத்
தி-சரம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமென்பதற்கு [illegible]
உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமென்பதற்கு [illegible] போ
கும்போது ஒருவன்சொன்னது அலைதுமினைக்ககாரியம் ஆகும் வெ
ளிகொள்ளுகையிலே ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கி [illegible] விட
ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது கடுகாடுவழிபோகிலேயாவனொன்றுமில்லை
இதன்றியிலே ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையிலே முதற்சொன்னசொல்லி
ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன் [illegible]
இரட்டையாகில சத்திகூடுமென்றுங் [illegible] வெளி
யேபோகும்போது ஒருவனவந்து இன்னான்போவானோ [illegible] போ
வான் வரான்-உட்புகுகையிலே வருவானோ [illegible] போகும்போது வருவா
னோவென்றும், புகும்போது போவானோவென்றும் [illegible]
விலே சரிபடாது போகும்போது [illegible]
போது வருவானோ [illegible]
மோவெளியே [illegible] புகும்போது [illegible] (௪௧)

குறிசொல்லும் பொருள் [illegible]

உரைக்கொருவனிறைவிற் போய்குறைவி [illegible]
றந்துரைத்து நிறைபுகத்துறைத்திடவாம், [illegible] சத்தியின்
றுடனன்மையாகும் நிறைகுறைக்கள் [illegible] பொருளைத்து,
சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்ட வெளியை [illegible]
வெல்லமாட்டான், [illegible]
லும்வடுப்பட்டான் வெல்வான்றானே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்த வொருவன், [illegible]
கொண்டே முன்னர் [illegible]
குவிடுவானுகில, அக்காரியந்திதாம் [illegible]

பூரணத்தில வருவாளெனில மத்திமம் இவ்விரண்டு மூனுபாடு மில்லாமல் வந்தவன் கருமாமல் பூரணபக்கத்திற்றனே யிருந்து தான்வந்த காரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாம் என்றறிக, போர்த்தொழிலைச்சொல்லுமிடத்துச் சாதிரத்தலையியங்கும்போது சென்றசூரியனியங்கும்போது களத்திலெனில ஜெயி எப்படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பான் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றனே போர்களத்திலதோற்பான் இது நிற்க சூரியனிற்றனே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றனே போரிலெல்லாவற்றிலும் தன்மேலொருபடைபடாமல வென்றுவருவன்—எ-று,

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெல்வனமரிறுவர் பேரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிருத்தவெழுத்தாகிய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, சலவெழுத்துடனே.ஆ-ஈ-ஐ-ஏ-ஓ-கூட்டிக் கலந்திருப்பாலன் குமாரனே விருத்தன், சொலுவாமர் பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் தொலங்கியறிந்தான் மிறறுக நிறவெகூட்டிட, வென்றதுர் ஏனத்தி லெழுத்துடையோன் வெல்வ னிருவரையுமவராசனாட் படைவெழுத்தோரே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலான தபாலன் கூறென்னவும், இரண்டாவது குமாரன் கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன் கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேரின்முதலெழுத்தைப் பார்க்கும்போது ஆ-வொலியுள்ள வாவுடனேயும், ஈ-யொலியுள்ள யியுடனேயும், ஊ-வொலியுள்ள வூவுடனேயும், ஏ-யொலியுள்ள யேயுடனேயும், ஓ-வொலியுள்ள வோவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கு பாலன் குமாரனையும் அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானெனவுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன் கூறு இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்—எ-று,

கருப்பக்குழியின் முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமுயற்சிக்கட்டபின்னே யிளையபூரணத்திலாண்குழி யத்திற்பெண்ணாம், மருக்குழலாளிடத்துயிரைவிடயற்கால மகிழான்வைத்துயிராகலுலவாங்கட்டாக், தாக்குமிலமயுதல்வெய்யோனட்டமத்தன் சந்திரன்றிவியாழந்தேய்தன்காலவெள்ளி, கொருக்கியவம்பாம்பூதங்கிழமையிற் நெறியிற்கினன் மைமியகிழுத்தானே,

(இ-ள்,) முன்சொன்ன கருப்பக்குழிகளுமல்லாம விதவுமொன்றெனக்காண்க, யாதெனில், உடயசாங்கம் நடக்கும்போதுகேட்கப்பெற்றபின்னே இரட்டைபெறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கிலும் பூரணபக்கம் ஆண் குழிபக்கம் பெண் ஆனாலும் மேற்கவிகளிற் சொல்லியபன்றுகூடனைக்கொள்க. இதுநிற்க வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு [illegible]ம் இடதுபக்கத்தில் நடக்கு [illegible]ன்றுக்கு உயிர்நடக்கால் அதை

ஆறுமாதம்-நெற்றி-மூன்றுமாதம்-கன்னம்-பத்துநாள்- என்றுகொள்ள
வேண்டியது, இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளிலுமரணம்
கண்பார்வை மழுங்கினால ஐந்துநாள் மூக்கில சுத்தம்போனாலும் மூன்று
நாள் வாய்குழறிப் பேச்சழிந்தால இரண்டுநாள் இதையறிந்துகடவுளு
டையபாதங்களை நினைத்து போற்றிசெய்தால வினையென்பவிராதுஅ
ங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும்—எ-று. (௪௰)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங் கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகிலவிடப்புகில்முடிப்பு
கன்றவெலலாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகிலலலவாகு மடங்கிலவிடங்கெடும்
ம்போகிலகேளுமப்பார், தேமேவுசத்திசிரண்டொற்றைசிவன் வெளியிற்
சோவார்வருவர்சரமீனமாகில், ஓமேவுமுயிர்போகிலேறுயாமற்ற ஆட்
புதிரேயாகமெய் புரைந்தோரம்மே.

(இ-ள்.) உசுவாசம்-நிசுவாசம்-அவைதுரோசகபூரககாலபலனைச்சொ
லலுமிடத்தில உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சிவம்-உட்புகுவது சத்
தி-சரம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமென்பதற்குச்சரி சரம்-
உட்பட்டுப்புகுவதெலலாம் அமுதமென்பதற்குச்சரி சரமடங்கிப் போ
கும்போது ஒருவன்சொன்னது அவலதுவினைக்குகாரியம் ஆகும் வெ
ளிகொள்ளுகையில ஆகாது அந்தவாயு கும்பகத்தடங்கிவிட்டால் வி
ங்கெடுமெனச்சரி-அடங்கியது கெடுமாகியுமபோகிலபோவதொன்றுமில்லை
இதன்றியில ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையில முதற்சொன்னசொலலி
ன் எழுத்தை யெண்ணிப்பார்க்கில ஒற்றையாகில சிவன்கூறென்றும்-
இரட்டையாகில சத்திகூறென்றுங் கொள்ளவேண்டியது, சரம்வெளி
யேபோகும்போது ஒருவனவந்து இன்னான்போவானோவென்றால் போ
வான் வரான்-உட்புகுகையில வருவான் சரம் போகும்போது வருவா
னோவென்றும், புகும்போது போவானோவென்றும், மாறுபட்டு வினா
வில சரிபடாது போகும்போது போவானேயல்லது வாரான்-புகும
போது வருவானேயலலது போகான் சரம்போகும்போது பொய் திரு
மோவெனில திராது புகும்போதுதீருமென்க—எ-று (௪௧)

குறிசொலலவும் போர்ப்புரியமார்க்கங்கூறுகின்றார்,

உரைக்கொருவனிறைவிற்போய்க்குறைவிலுறத்தீதாம் உயிர்விடு
றந்துரைக்குநிறைபுறத்துமந்திபமாம், நிரைக்குநிறை பகத்தினின்
றுடினன்மையாதம் நிறைமதியக்கண்ணிலெனி கொக்கிடும் போர்களத்து,
சுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவலலவனே தொற்பன் வாகானோசந்திரனை
வெலலமாட்டான், விரித்தகதிரினிக்கிலிவெங்கதிரினெட்ட வெளியி
லும்வடிப்பட்டான் வெல்வான்றானே.

(இ-ள்,) குறிகேட்கவந்தவொருவன், தன்காரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டே முன்னர் பூரணைத்திசைக்காலும் பின்னர் குறையத்தில வந்
துவிடுவானாகில, அக்காரியம்தீதாம் முன்பு குறையத்தில நின்று பின்

பூரணத்தில் வருவானெனில் மத்திபம் இவ்விரண்டு மூறுபாடு மில
லாமல் வந்தவன் சுழுமுனை பூரணபக்கத்திற்றானே யிருந்து தான்வந்
தகாரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கின
தாம் என்றறிக, போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங்
கும்போது சென்றுசூரியனியங்கும்போது களத்திலே எதிரி எப்
படிப்பட்டவனானாலும் தோற்பான் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கு
ம்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றானே போர்கலைக்கிலேதோற்பான் இது
நிற்க சூரியனிற்றானே புறப்பட்டு அச்சூரியனிற்றானே போர்செல
வதிலும் தன்மேலொருபடை படாமல் வென்றுவருவன்—எ - று,

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றார்.

வெல்வணமிருவர் பெயரெழுத்தினையுமெண்ணின் மிகுத்ததெழுத்
துடைய- அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, தலையெழுத்துடனே. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-
ஓ-கூட்டி வைத்திடும்பாலன் குமாரராசனே விருத்தன், சொல்லுவோர்
பேரின் முதலெழுத்திருப்பிடத்தைத் துலங்கியவைத்தான்றிற் றுக
ளறவேகூட்டிடவே, எவ்வெழுத்துமுன்னதி லெழுத்துடையோன் வெல்வ
னிருவரையும் பெயர்கொண்டெழுத்திதாமே.

(இ-ள்,) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவைமுதலானதுபாலன்
கூறெனவும். இரண்டாவது குமாரன்கூறெனவும், மூன்றாவது அரசன்
கூறெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவேண்
டியது, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேர்முதலெழுத்தைப் பார்க்
கும்போது ஆ-வொலியே யாவுடனேயும், ஈ-யொலியே வியுடனேயும்
ஊ-வொலியே யூவுடனேயும், ஏ-யொலியே வேயுடனேயும், ஓ-வொ
லியே லோவுடனேயுங் கூட்டிக்கொண்டு அவைகளை இவ்வெழுத்துக்
களின்படி பாலன் குமாரன் அரசன் விருத்தனுக்கு பாலன் குமாரனையும்
அரசனையுமெல்லாரெனவும். விருத்தன்மற்றவர்களால் படுவானென
வுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விருத்தன்கூறு இவ்வி
ரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன் அவர்களாற்படுவான்—எ-று,

கருப்பக்குறியின் முறை கூறுகின்றார்

இரட்டையாமயத்திற்கேட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலாண்சூனி
யத்திற்பெண்ணும், மருத்துழைவிடத்துயிரைவிடியற்காலை மகினைவ
லைத்துயிராகுஞ்சொல்லாங்கட்டாக், தரிக்குறிலபதல்லெய்யொளட்டுமாத்தன்
சந்திரன்றிவியாமுந்தேசய்தன்காலவெள்ளி, கெருக்கியவய்பாபூதங்கிழ
மையிற்க தெரிவிற்கினான் மைமியகிக்ருத்தானே,

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்பக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன்
றனைக்காண்க, யாதெனில், உபயசாங்கம் நடக்கும்போதுகேட்கப்பெ
ற்றபிள்ளை இரட்டைபெறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும் பூரணபக்க
ம் ஆண் சூனியபக்கம் பெண் ஆறுதலும் மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி
முறைதனைக்கொள்க. இதுநிற்க வைகறைப்பொழுதில் மனைவிக்கு
ச்சாம இடதுபக்கத்தில் நடக்கு [illegible] னாலுக்கு உந்தி நடக்கால் அதை

அம்மகினன் அவ்வலச்சரத்தாற்றேனேவாங்கி யுட்கொள்ளுமப்பியாசஞ்செய்துகொண்டு வருவானெனில், பனைவிபிவன்வசமாவாள் பிறன் முகநோக்குங் கருத்து விழையாள்-அப்படிவாங்குவது பன்னிரண்டுதூரம் வாங்கி யுட்கொள்ளவென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், அல்லாமலும், சாரசரங்கள் எந்தெந்தப்பூதியங்களி லுதிக்கவேண்டுமெனில் புதன்-புரிதிவிபுல், ஞாயிறு-அப்பில் சனிபுக்-திங்களுந்-தேயுவில், வியாழமுஞ்-செவ்வாயும்-வாயுவில், வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில் அவ்வாரஞ் சரியாய்நடந்து அதனால்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளைக்கும்——எ-று. (௬௪)

இன்னதற்குமூலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்,

திகழ்புவிக்குமூலமேவாயுசிவ னெறிகாதுகனல்விண்ணுமிளைக்குங்காலை, புகழுடனேபூதத்திற்குளதேசொல்க பொருவிவ் சராசிவெய்யோன் புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்நிராசியர் முபயராசி மறங்கிளநுஞ்சுழிமுனையாம் வாரந்தோறு, பகுதல்படர்துயிர்பலிக்குநிலைமை தன்னைப் பங்கயவாதனத்திருந்து பாரே.

(இ-ள்) பிருதிவிக்குமூலம்-அப்பு வா சிவன் க ஆ தாது இப்படி நிறை நிரைமே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும் அவைகளை விளங்க விங்ஙனம், விபரமாய்ச் சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் சராசியெனப்பட்ட சூரியனையுமதிராசியாகிய சந்திரனையும், உபயராசியாகிய சுழிமுனையையும மற்றவற்றின் பயன்முதலிய கூறுபாட்டையும பங்கயாதனத்திலிருந்து மரிவுற்று சிவயோகஞ் செய்தாலன்று நன்குணர்தலரிது, உயிர் பாழ்போகாது சிவன் முத்தனுதலுக்கு அதுமார்க்கம இல்லையேல அவமேபாகுமென்றறிக——எ-று, (௬௫)

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்,

பாரிதனைக்கதிர்மதிக்குன் வாழ்வுகெடுபண்டை நிலையிமமூன்றும பரிந்துகேட்கில், மோட்டருஞ் செலவமவரும வெய்யோனுகில வெண்மதியங்கேடாகும விரைந்துவாயு, நீரமிகு சுழிமுனைதானுகிலமுன்பிற்சிறுகாலுமபெருகாது தேவராமேனர், போருகிலவருமெளிது மதியிலவாரார் பொங்கியசெங்கதிர்வருவர் புகன்றோமே,

(இ-ள் நாமசொன்ன இச்சரநூலைப் பரிவுடன்பார்ப்பாயாக சூரியன் சந்திரன் சுழினையென்னு மிமமூன்றிநாடிகளுள்ளும வாழ்வு கேடு நிலைமையென்கிற மூன்றுகருமநிதானப்பலன்களைக் கேட்குமிடத்தில சூரியனுகில நன்மையையும மிகுந்தசெலவத்தையு மதடைவார்கள் சந்திரனுகில கேடுமுதலிய கன்னிபகுறைவாகும் சுழிமுனையாகில முன்புள்ளபடி ஏராமல குறையாமல நிறைவாகும் அன்றியுந் தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப் பட்டவனுகிலும் யோகியத்தின் முன்னிலே

யில வருமோமென் றுறுதியாகச்சொலலினுஞ் சந்திரனேயதிகமாக வி
யங்கிடிலவாரார்சூரியனேயதிகப்படில வருவாரென்றுகாண்க—எ - று,

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

ஞாமுரைத்த தொகையளவுஞ் சூரியனேடாம னன்மதியமேல்வா
யுநடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல்கிளையிளைத்தல் பொருள்கேடாதல் சா
குவருண்டாதவிவை தப்பதாகும், போமிடத்தின்மதியாகினமருந்தை
ப்போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகன்றாக், தேயருவுகதி
ராகினுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செய்கன்றே.

(இ-ள்) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய்நடந்தால் நமக்குக்
கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துகளுக்குமதுவேவாறும சத்துருக்கள்தோ
ன்றிவருவதுதப்பாது சந்திரனிற் போகவேண்டியகாரிய மல்லாத காரி
யார்த்தமாய்ப் போகும்போது சந்திரனடந்தால் சரத்தைதினை வெளிவி
ட்டு அப்பக்கக்காலேயே யிரண்டு மூன்றடி முந்திவைத்துக் கொண்டு
போகவேண்டியது சூரியனிற்போகவேண்டிய காரியமல்லாத காரியார்
த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச்சரத்தையேற வுள்ளே
வாங்கி அவ்வலதுகாலே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது அப்
படிப்போகில் போங்காரியம் நன்று—எ - று. (௬௭)

சந்திரகலையில்நடக்கும் பூதியங்களைக்கூறுகின்றார்

செல்லுமதிதனினிலைத்திற் சரித்திடிற்றின் வாயுசிவாலயங்களைத்
திகதிற்செய்காலில்லடங்கட்ட, கல்லுமுடிசூட்டல்குடிபுகுதல்போக்கும
நயந்துமரம வைத்தனன்றுகளிர்நீர்தன்னி, னொல்லைகளும்வாவிகுளஞ்
சோலைவைக்க வுழவிரைக்கமணமுளமேதலுவக்கவாகு, நல்லமுனிர்ப்ப
பிணியாங்காற்றிலானை நற்பரிதேரொட்டகங்களைவாயோட்டே,

(இ-ள்) சந்திரகலையில் பிருதிவுநடந்தால் சிவாலயம் மதில் வீடுகட்
டல் குடிபுகுதல் போக்கு சாங்கெழுத்தல் மரம்வைத்தல் இவையன்று
ம் அப்புவாகில் குளமுதலியவெடுத்தல் சோலைவைத்தல் நிலத்தை உ
ழுதல் விரைக்குதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றாம் தேயுவாகில் பிணிதீர்
த்தலாம் வாயுவாகில் குதிரைமுதலிய தேர் கப்பலோட்டலாம்,

இதுவுமது,

ஒட்டியபவானைத்திற்செபிக்க வில்போர்செய்ய வுள்ளமின்கலைக்கு
மொக்குமீந்துசொல்க, காட்டுமதிவெயிற்கதிரோனடியிக்கலந்த காமகளி
ற்பூரணைச்சேர்னன்றேயாகு, மீட்டுநிறைபிடித்தவைசன்செயல்களாலை
பெண்ணியங்கிட ஞங்குளிபூரணமொழுக்காய், வாட்ட மறாதுத்தகுவா
ணிதிருபித்தற்கு வல்லவர்னயாப்பாக்கவல்லனென்றே,

(இ-ள்) ஆகாயத்தில மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது சூரியகலைக்கு மொக்கும்; இது திங்கட் சந்திரன்சையானாலும் அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனே யானாலும் வந்தவன் பூரணைபட்சத்தினின்றால அவன்வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக திசை ஆண் பெண் ஜெனியம்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச்சொல்லப்பட்ட இச்சரநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் நிருமிக்கவல்லவன் சரம்பார்க்கவல்லவன் அல்லாதவ னல்லாதவனென்றறிக,

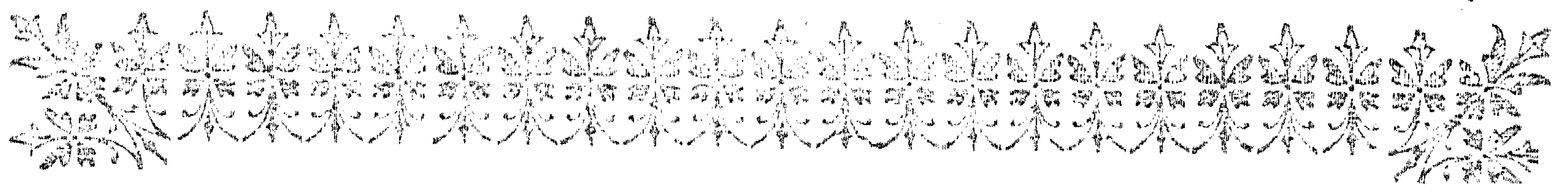
சரம்பார்ப்போ ரியல்பு

நன்றான மறைவல்லோர் குலமானுலென் னுமுறைத்தசரநூலினை டைதப்பாம லென்றுரும்பார்ப்பவரேபூமிதேவ ரிசைத்தமாலிட்டபிற ப்பினின்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபரவையெறும்புதாறும் கொழுமரு ந்தினளவுமிக்குகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றானதெய்விகம்பொருந்துவா ர்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்) நல்லபிராமணக்குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்றும் அல்லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்து மென்னும, இச்சரநூலுரைக்கு மிதனை டைதப்பாமல பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சராசரங்களினுடைய தன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரே தேவரென யாவரானும்பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரமபொருளிற் சாயுச்சியமடையப்பெறுவர்; பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப்பார்கள்—எ-று. (௩௰)

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியவிச்சர நூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துதெளிந்தபேர்மெய்யறிஞரு காமனை வென்றிரண்டாலே நலமாகேட்கின், மின்பிறக்குஞ்செந்தழலை மிகுத்த வெல்லாமிக்கபுலவடிவனை விதமிகமேலாவத், தன்பிறப்பிலிவனிறைவ னவசமேசாகான் சடைமேனுமணிந்தசந்திரனொப்பானே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனானாலும் குருமுகமாகவிச் சரநூலைச்சொலக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து தெளிவுறி [illegible] னானாலும் அவன்பாமெய்யான் வேற்றுமையில்லை. [illegible] யடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொண்டு [illegible] மெய்யாவன் ஆமையாய்ப்பிறந்திருக்கிறான், இரண்டாம் [illegible] மனத்தில் சடாபாரத்தை சாமணிந்திருக்கிறான் [illegible] மேலவிருந்தான்—எ-று. (௩௧)



உ

சிவமயம்.

பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியையங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய [அகத்தியமகாமுனிவர்.] தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாக்கென்றும், அவற்றின் செய்கைகளாக்கென்றும், யாவருந் [சொற்ப சொரூபமாயறிய] மிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி யதீஸ்வரானாலே ஏற்படுத்திய சரியை கிரியை-யோகம்-ஞானம் என்னும் நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரருக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கியைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலா யேற்படுத்திய [பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்,] முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், மூன்றாவது பூர்வ பக்ஷமிராவகுப்பும், நான்காவது அமரபட்சம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறாவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின்பயனும், எட்டாவது சூக்ஷிகொள்பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதன விலக்கணப்பயனும், சூக்ஷமமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர தேசிகர் மடத்து ஆதீனம்பராமரிய [மாணிக்கத்தம்பிரானவர்கள்

(இ-ள்) ஆகாயத்தில மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது சூரியகலைக்கு மொக்கும், இது திங்கட் சந்திரன்சையானாலும் அல்லது சந்திரனையானாலும், சூரியனை யானாலும் வந்தவன் பூரணப்பட் சத்தினின்றால அவன்வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக திசை ஆண் பெண் சேனியம்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச்சொல்லப்பட்ட இச் சரநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன்னதென்றும் அது இன்னதென்றும் நிரூபிக்கவல்லவன் சரம்பார்க்கவல்லவன் அல்லாதவ னல்லாதவனென்றறிக.

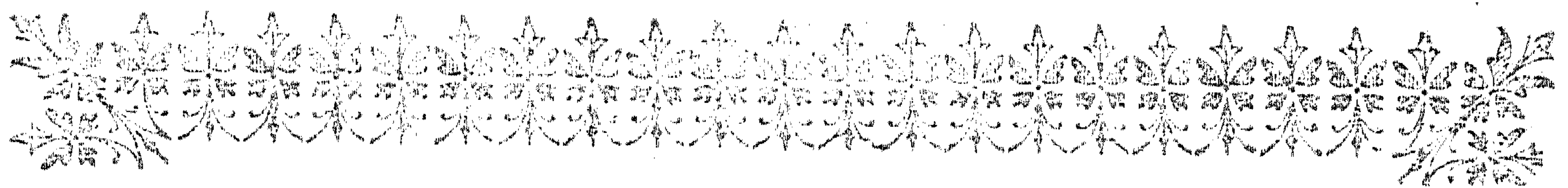
சரம்பார்ப்போரியல்பு

நன்றானமறைவல்லோர் குலமானாலுமென் றுமுறைத்தசரநூலினை டைதப்பாம, லென்றும்பார்ப்பவரேபூமிதேவ ரிசைந்தமானிடப்பிற ப்பினிற்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபறவையெறும்புதாரும் கொடியரு ந்திணைவயிந்துகொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றானதெய்விகப்பொருட்குரிய ர்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற் புகலாதாரே.

(இ-ள்) நல்லபிராமணக்குலத்தவராய்ப்பிறந்தாலுமென்றும் அல் லதிழிந்தகுலத்தவராய்ப்பிறந்து மென்றும, இச்சரநூலுணர்ந்து இத னைடைதப்பாமல பார்ப்பவரே பிராமணராவர் சாஸ்திரங்களினுடைய த ன்மைகளையறிந்தவராக இப்பூமியின்கண் இவரே தேவரென யாவராலு ம்பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரமபொருளிற் சாயுச்சியமடைவர்; பார்க்கமா ட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப் புன்பிறப்பிற் பிறந்துகொண்டிருப் பார்கள்—எ-று. ([illegible])

புன்பிறப்பிற்பிறந்திடினுஞ் சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியிச்ச ரநூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறிகடப்போன்யாவனேனு மானை னென்பிரண்டுகலைகட்கின், மீண்பிறக்குஞ்செத்துமீண்டு [illegible] வல்லா மிக்கதுலவுடைமை விதமேபோலத், தன்பிறப்பினிலிறந்தவ ன்வசமேசாகான் சடமேறுமணித்தசந்திரனெனப்பானே.

(இ-ள்) இழிந்தகுலத்திற் பிறந்தவனாயினும் குருமுகத்தாயிச் சரநூலைச்சொல்லக்கேட்டு இதனையுணர்ந்து [illegible] யாவனா னாலும் அவன்பாமேயானவன் வேறொன்றுமில்லை. செறுப்புத் தன்னை யடைந்தவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளுதல்போல [illegible] மேயாவன் அவனாய்ப்பிறந்திருக்கிறான். இன்னும் [illegible] மனமில சடபாரத்தில [illegible] மேலவிருப்பான்—எ-று. ([illegible])



உ

சிவமயம்.

பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்.

செய்தருளிய

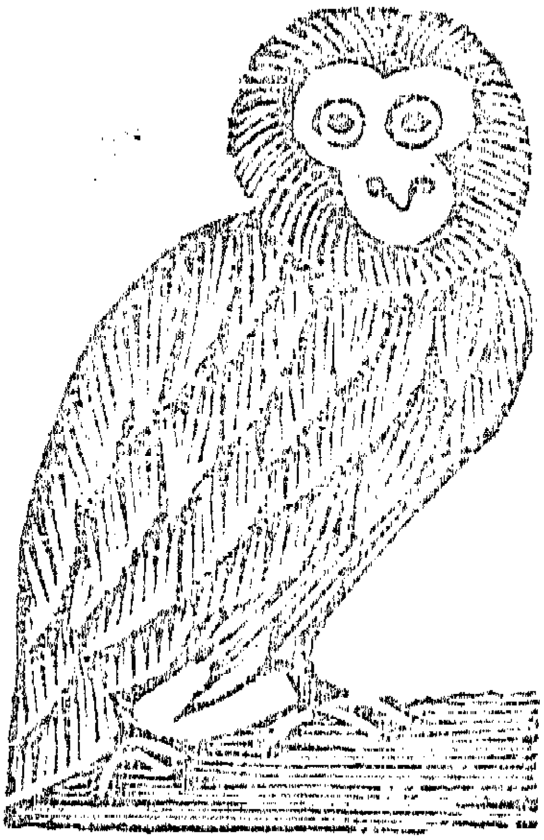
பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்,

பாயிரம்

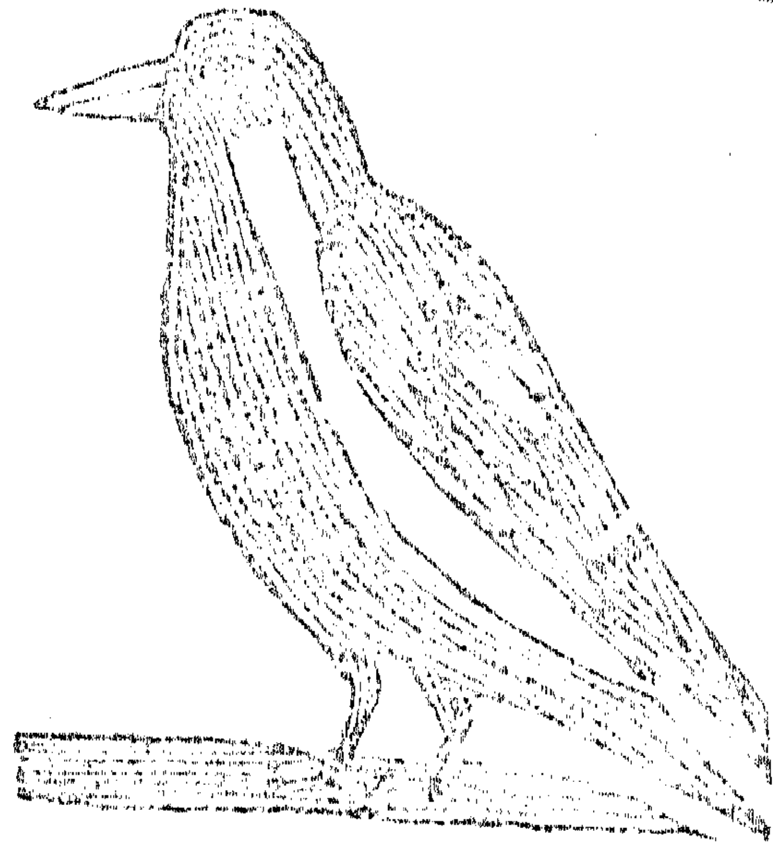
ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ள யாத்தர்களுக்கும் அனேககாரணமாகப் பொதியையங்கிரியி லெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய வேதாந்த சிரோமணியாகிய [அகத்தியமகாமுனிவர்.] தமது ஆவியினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பக்ஷிகளாற்றென்றும், அவற்றின் செய்கைகளாற்றென்றும், யாவருந் [சொற்ப சொரூபமாயறிய] மிச்சாஸ்திரத்தினால் பலன்பெறும்படி யதீஸ்வரானாலே ஏற்படுத்திய சரிதை கிரியை-யோகம்-ஞானம் என்னும் நான்கு பூசைக்காரர்களுக்கும், பிரம க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திரருக்கும் மோக்ஷ சாம்பிராஜ்ய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கியைந்த சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு முதனூலா யேற்படுத்திய [பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்,] முதலாவது பக்ஷிசாஸ்திரவகைகளும், இரண்டாவது பூர்வபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், மூன்றாவது பூர்வபக்ஷமிராவகுப்பும், நான்காவது அமரபக்ஷம் பகல்வகுப்பும், ஐந்தாவது அமரபக்ஷமிராவகுப்பும், ஆறாவது அவைகளின் செய்வினைப் பலன்களும், ஏழாவது பக்ஷிகளின்பயனும், எட்டாவது குறிசொன்ன பயனும், ஒன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பத்தாவது சாதன விலக்கணப்பயனும், குருபரமாகச் சொல்லியிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்தி லெழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர ஸ்வாமிகள் மடத்து ஆதீனப்புலவராகிய [பாலசிக்ஷத்தம்பிரானவர்கள்



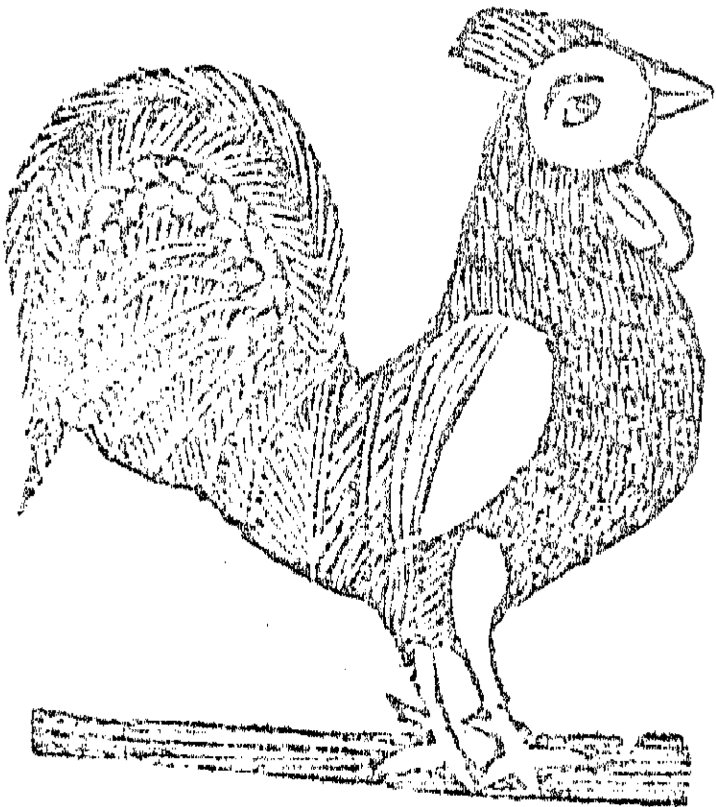
அ. வல்லூறு



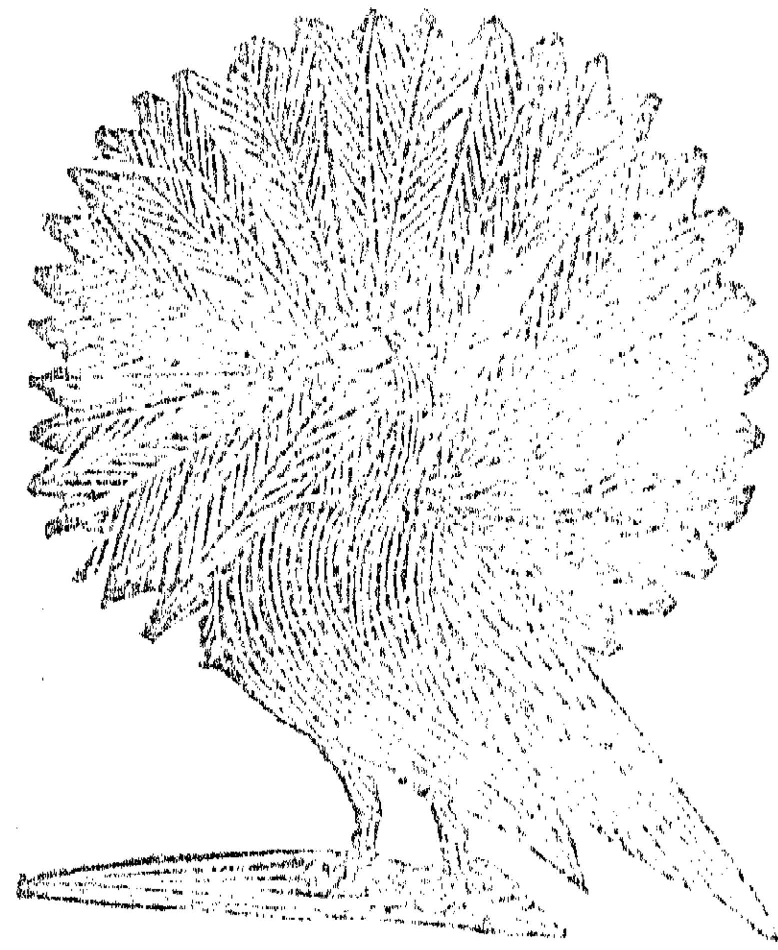
இ. ஆந்தை



உ, காகம்.



எ . கோழி.



ஒ - மயில்.

பஞ்சபட்சிகளும் அதற்குரிய அட்சரங்களும்.

அகரமேவல்லூறு ஆந்தை யிகாரமாம்
உகரங்கருங்காக முன்னிப்-பகரில்
எகரமதுகோழி யெஞ்ஞான்றுமஞ்ஞை
ஒகரமுயிர்மெய்யாக் கூறை.

(உ)

வல்லூறென்பது டேகை, கருங்குருகெனப்படும், அவ்வியுமி வற்றின் உயிர்மெய்களா லுணர்த்தப்படும்.

பக்ஷம் இரண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணடையாக நித்திரை மரணம் உயர்பகலிரவிலுண்டு
நீணிலத்தாக செய்துபின் சென்று நெறியுடனடக்குமேயுறங்கும்
பூணுறு மமாபக்க நற்பகலூண் பொன்றியுந் துயின்றரசாகிச்
சேணுறு நடையுண் டுறங்கியே சென்றுஞ் செற்றரசாளு நள்ளரவே. ()

பூர்வபக்ஷம் அமரபக்ஷங்களுக்கு திதி பதினைந்தாகவும்
திதி ஒன்றுக்கு சாமம் பத்தாகவும் சாமம் ஒன்றுக்கு நாழிகைப் பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றரையீ ரொன்று முக்காலைக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங்—குன்றா
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாக்குஞ்
வளமுறைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு
செய்கைப்பகுதி.

மறித்து மொருவகையால் வண்கடிகையாறுந்
தெறித்தவொரு சாமத்தைச் சேரக்—குறித்திடுங்கா
லுண்டு நடந்தாண் டுறங்கி யிருந்திடுமே
வண்டனைய கண்ணாய் மதி. (௩)

வினைப்பகுதி,

உண்பாறுங் கொண்டேகா லொன்றரையிற் றுடக்க
கண்பார்த் தாயிரண்டிற் காண்போமே—பண்பாகத்
தூங்குவது முக்காலாய்த் துஞ்சுவது தானரையாய்த்
பாங்குடைய பட்சி பலன்

(இவற்றுள்,) முன்னே மூன்றில் செய்யுள்களின் பயனறியும்படி பூர்வபட்சம்திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதி ஒன்றிற்கு பகல்சாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யாறு-அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சிமுறைமையே முதற்சாமம்-உண்டு-இரண்டாஞ்சாமம்-நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம் அரசாளி நான்காஞ்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்தில்சாகும், அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுக்திபார்க்குமிடத்தில் உண்கின்றபட்சிக்கு நாழிகை-௧ள-நடக்கின்றபட்சிக்குநாழிகை-௧,௦-அரசுபட்சிக்கு நாழிகை-௨-உறங்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-௩ இறக்கும்பட்சிக்கு நாழிகை-௦-ஆகநாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக அடைவேகண்டுகொள்வாய்.

இந்நூல்காப்புமுதல்-கூ-செய்யுள்களின் பயனறியச் சூக்குமச் சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		அமரபட்சம்	
பகல்.	இரவு.	பகல்.	இரவு.
அ - வல்லூறு உண்டி - சவ	உ - காகம் உண்டி - கவ	ஒ - மயில் உண்டி - கவ	எ - கோழி, உண்டி - கவ
இ - ஆந்தை நடை கறு	இ - ஆந்தை அரசு - உ	உ - காகம் மரணம் - ,ற	உ - காகம், தூக்கம் - ரு
உ - காகம் அரசு - உ	அ - வல்லூறு மரணம் - ,ற	அ - வல்லூறு தூக்கம் - ரு	இ - ஆந்தை, நடை - கறு
எ - கோழி தூக்கம் - ரு	ஒ - மயில் நடை - கறு	எ - கோழி அரசு - உ	அ - வல்லூறு மரணம் - ,ற
ஒ - மயில் மரணம் - ,ற	எ - கோழி தூக்கம் - ரு	இ - ஆந்தை நடை - கறு	ஒ - மயில், அரசு - உ,

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்தி

லிருப்பதெடுத்தெழுதியது.

நந்தைமுதலிய திதி பிரிவு.

வினவின்முதற் றிதியாறும் பதினொன்று நந்தை
மேவிரண்டேழ் பன்னிரண்டும் விளங்கும்பத்திரை
யினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன்றுஞ் சயையா
மிருக்கையொன்பா னென்னும் பதினான்குமாகும்
புனைகுழலாய் பஞ்சமியும்பத்து மூவைந்தாமும்
பூரணை மென்மதி யலவன் சொன்னதாகுஞ் சமமாக.
கனிவிடைதேள் குடஞ் சிங்கம் கிலோரியாருந்
தனுமிதுனங் கன்னியுமீன் றுடையனைத் தன்றே.

(இதனுள்.)

பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதேசி-இம்மூன்றிற்கும் நந்தையென்றும்
விதியை-சத்தமி-துவாதசி-இம்மூன்றிற்கும் பத்திரையென்றும்
திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூன்றிற்கும் சயையென்றும்
சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி-இம்மூன்றிற்கும் இருத்தையென்றும்
பஞ்சமி-தசமி-உவா-இம்மூன்றிற்கும் பூரணையென்றும் பெயராம்
அன்றியும்-மேடம்-கர்க்கடகம்-துலாம்-மகரம் இவைநான்கும் சரராசிக
இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்-இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள் [ள்
தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவைநான்கும் உபயராசிகளென்றுமிக

சந்திரகலைக் கூறுபாடாகிய திதிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்.

சந்திரன் கூறு	முதற்பக்கம் நந்தை	உ-ம் பக்கம் பத்திரை	௩-ம் பக்கம் சயை	௪-ம் பக்கம் இருத்தை	௫-ம் பக்க பூரணை
முதல் வட்டம்	பிரதமை	விதியை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
உ-ம் வட்டம்	சஷ்டி	சத்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
௩-ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரிவிதராசிச் சதுஷ்டயமாகிய இராசிப்புணர்ச்சி சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம் ரு-க்கும்-வாரம்-எ-க்கும் அக்ஷரப்புணர்ச்சி
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணந்தைக்கதிர்செவ்வாய் உகர்மொங்கும் பத்திரையாம்
தேர்கொளருணன்மதி இகரஞ் சயையும் பொன்னும் உகரமதாம்
சேர்சோளிருத்தைப்புகர்எகரம் வெய்யசனி பூரணை ஒகரம்
ஏர்கொளிடையாய்பகர்க்கழகை யிவ்வாறிவையுஞ்சொன்னோமே.

(இதனுள்,) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞாயிறு செவ்வா யிவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் உண்ணும் இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில், இகரம் புதன் திங்கள் இவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் உண்ணும், மூன்றாம்பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் உண்ணும் நான்காம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் உண்ணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்தில் உண்ணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உண்பாதி முதல் அன்னமிறுதியாய் நடு நாழிகையும் அடைவே ஊண்சொன்னது மெனபதாம்.

அட்சரப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பக்ஷி புணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல்லூறான் டெய்யவிகரமாந்தையினான்
முன்னேஉகரங்கொடியூறு மொழியிலெகரங்கோழியினான்
பன்னுஒகரமஞ்ஞையினான்பண்டையடைவேபறவைகளொன்
றுன்றுமிரண்டுகடைமுடிமூன்றுறக்கான்குசாவைந்தே.

(இதனுள்) குலக்குவரியாக ஆறுகோடிபூத்து அவ்வகையே நெடுக்கிலேயும் ஆறுகோடிமூத்துச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐந்துவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறு உண்ணும் இரண்டாம்வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தை உண்ணு மூன்றும் வீட்டில் உகரமாகிய காகம்உண்ணும், நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கோழி உண்ணும், ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகிய மயில்உண்ணும், அன்றியும் இவ்வடைவே யுண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றும்வீட்டில் அரசுசெய்யவும் நான்காம்வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இறக்கவும், ஆக இருபத்தைந்துவீட்டிலேயும் வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கும், பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்திருக்கு மென்னவுமாம், (௩)

பக்ஷிப் புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சாம விபரம்	ஞாயிறு செவ்வாய் அ-வல்லூறு	திங்கள் புதன் பத்தினை இ-ஆந்தை	வியாழம் சனைய உ-காகம்	வெள்ளி இருநிலை எ-கோழி	சனி புராணை ஒ-மயில்
முதல் சாமம்,	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *	உண்டி-கவ *
உ-ம் சாமம்	நடை-க,ற *	நடை-க,ற *	நடை-க,ற *	நடை-க,ற *	நடை-க,ற *
௩-ம் சாமம்,	அரசு-உ- *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *	அரசு-உ, *
௪-ம் சாமம்,	துக்கம்-ரு *	துக்கம்-ரு *	துக்கம்-ரு *	துக்கம்-ரு *	துக்கம்-ரு *
௫-ம் சாமம்,	சாவு-,ற *	சாவு-,ற *	சாவு-,ற *	சாவு-,ற *	சாவு-,ற *

அக்ஷராலங்காரப் பொருத்தம்.

இயப்புமுன் செழுத்தேபால னிரண்டனுகுமரன்மூன்றே
வயப்புரசெபொனான்கு விருத்தனேமரணனேர்தாம்
பயன்கொடன்பெயரெழுத்தும் பாவியேபார்ப்பதாலே
பயனுடன்றுக்கியெட்டிற் கழித்தெஞ்சுஞ்சொற்றிபாமே.

(இதனுள் அ-இ-உ-எ-ஒ என்கின்ற ஐந்தெழுத்தையும் அக்கரத்தில
து இவைகளில் தன்பெயரெழுத்தும் பார்த்தால் இரண்
டாமெழுத்தாகில் பாலனென்றும் இரண்டா மெழுத்தாகில் குமர
னென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தா
கில் விருத்தனென்றும், ஐந்தா மெழுத்தாகில் மரணனென்றுஞ் சொ
ல்லப்படும், அன்றியும் வேறுமுறை-பாலன்-குமரன்-அரசன்-விருத்த
ன்-மரணம்-இவற்றிற்கு முறையே யெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ-இ-ஈ-
ஐ-உ-ஊ-ஓ-ஒ-எ-ஏ-ஔ-பட்டுடைத்தலைவன் பெய ரெழுத்தைப் பா
லதானமாகக்கொள் ளெண்ணவேண்டும், இவற்றுள் முன்னே மூன்
றும் நன்மைபயக்கும், பின்னேமூன்றும தீமைபயக்கும், இவை சூற்
றில் காணும் அந்தக்ஆகாது தன்னுடைய பூர்வ நாமத்தில் அக்கர
வெழுத்தைக் நீக்கின்ற வெழுத்தையெண்ணிப் பக்கத்தில் பெருக்கி எட்
டிற் கழித்து நின்ற சேஷத்தை யறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமான மெ
பார்ப்பது நன்றாமென்றவாறு, (ஞ)

நாமயோனிப்பொருத்தம்,

பேரெழுத்தெண்ணியேயதிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கிக்கு
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்றாகவெண்ணி
நேரேதயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாசரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன்யோனிதானே.

இருவருன் வெற்றிப்பொருத்தம்.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
யிருவர்தம்பெயரிலுள்ள வியவெழுத்ததனையெண்ணிப்
பெருகியபத்திரலே பெருக்கியேயெட்டிற்கியச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத்தோற்பதுநின்னைதானே.

அருக்கனில் — கலிவிருத்தம்,

அருக்கனிலையாங்கருடனுனைதொருபூனைக்
கெருக்கினரந்சிங்கமொரு பெண்குதிரைகாய்க்
கருக்கும்விழிகாக மெலிசாரனைமுயலும்
இருக்குமிடமாய்க்குபல னெக்னசெய்பிரே,

பட்சிவரவு,

சித்திரைமூன்றுமாதம் சித்திரவிநியதாகும்
மற்றிருதுமூன்றுமாதம் வருபகல்காயதாகும்

ஐப்பசிமூன்றுமாத மரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனாமே. (௯)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

மண்டலபுருடன் சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத்தொகுதிக்
கிருந்தெடுத்தெழுதியது.

பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேவாதியானைவைந்துகுற்றெழுத்துதாமே
புகர்வல்லூறாந்தைகாக்கை பொற்கோழியொடுகலாபி
தொகுமுண்டியேயூர்க்குவேந்து துக்கமேவீக்குஞ்சாவாம்
பகருமைந்தொழிற்கிவ்வாது பற்றினுமதுவேமுன்னும்.

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேதென்னில்
அற்புதவுண்டிசாவே யரிதுயிலாக போக்கு
பொற்புருமானத்துக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்புட்டானே பகர்ந்திடன்மிகுந்தான்மை.

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்,

உதாரணக் கவிகள்.

பக்ஷமிரண்டிற்கும் பட்சிபோகநிலை.

முற்பக்க	உண்டி	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு	பிற்பக்க
மாகிய	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாகிய
பூர்வபக்ஷ	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு	உண்டி	அமரபக்ஷம்

இதற்குமேற்கோள் பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத் தொகுதி.

வெள்ளி - பகல்,

கோழியமுதுண்ணக் குதித்தமயிலடக்க
வாழுமரசனு வல்லூறு - தோழிகே
ளாந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்
மாந்தர்க்கழகபய் மதி (௬)

திங்கள் - புதன் - பகல்.

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்நடக்கப்
போய்த்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்—சாந்த
மயிலுமுறங்க மடியுமேவல்லூறு
பயிலப்புதுமையெனப்பார். (எ)

வியாழம்—பகல்.

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்—சீரன்டும்
வல்லூறுறங்க வலுவாந்தை தானிறக்கச்
சொல்லுறுகாட்டு தொகை. (அ)

பூர்வபட்சத்து—பகல்

திதி-௰ரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-வாரம்-க-க்குப்-பகல்
நாழிகை-௩௰-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு

வாக்கியசக்கரம்,

பூர்வபக்ஷம் பகல்,

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அரிது எதோ	ஞாயிறு செவ்வா	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஒதா தி புரே	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
எதோ வாதிய	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்
ஊரேதோ கா	வியாழ	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல் லூ	இ ஆந்தை
இதுநேரேய்	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்

வாரங்கள்-௭-க்கும் பலப்பகுதி.

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்றபட்சி உண்டு ௨ ம் சாமத்தில் நடந்து ௩ ம் சாமத்தில் அரசாகி ௪ ம் சாமத்தில் தூங்கி ௫ ம் சாமத்தில் சாகும் அன்றியும் இயற்றின் சாமங்க ளுக்கு நாழிகை ௬ க்கு அந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் உண்டி கவ நடை ௬,௨ அரசு ௨ தூக்கம் ௧ சாவு ௨ ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்,

ஞாயிறு - செவ்வாய்.

சா	ஊண்	ந	அ	து	சா
க	அ	இ	உ	எ	ஒ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ

சனி.

சா	ஊண்	ந	அ	து	சாவு
க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊண்	ந	அ	து	சா
க	எ	ஒ	அ	இ	உ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ
ரு	ஒ	உ	இ	உ	[illegible]

வியாழம்.

சா	ஊண்	ந	அ	து	சாவு,
க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	ஒ	அ	இ	உ	[illegible]
ரு	எ	ஒ	அ	இ	உ

திங்கள் புதன்.

சாம	ஊண்	நடை	அரசு	துய்	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
ந	ஒ	அ	இ	உ	எ
ச	எ	ஒ	அ	இ	ஒ
ரு	உ	எ	ஒ	அ	இ

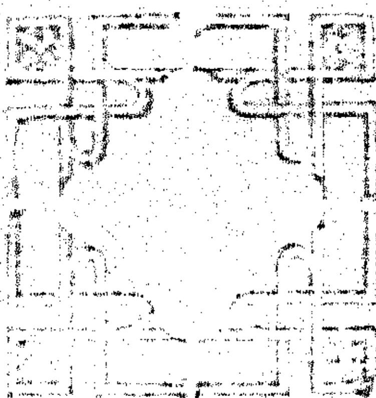
பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சாமம்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ	ஒ ம
க	ஊண்	நடை	அரசு	துயி	சா
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	ஊ
ந	அரசு	துயி	சாவு	ஊண்	ந
ச	துயி	சாவு	ஊண்	நடை	அ
இ	சாவு	ஊண்	நடை	அரசு	து

சனி,

சாமம்	இ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ கா	எ கோ
க	ஊண்	நடை	அரசு	து	சா
உ	நடை	அரசு	துயி	சா	ஊ
ந	அரசு	துயி	சாவு	ஊ	ந
ச	துயி	சாவு	ஊண்	ந	அ
ரு	சாவு	ஊண்	நடை	அ	து



வெள்ளி வியாழன்

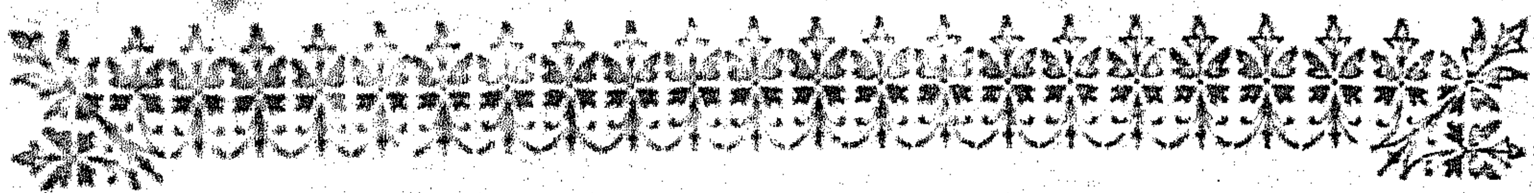
சாமம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	சாமம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
[illegible]	←	→	←	→	←	[illegible]	←	→	←	→	←
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
[illegible]	←	→	←	→	←	[illegible]	←	→	←	→	←
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
[illegible]	←	→	←	→	←	[illegible]	←	→	←	→	←
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை	௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
[illegible]	←	→	←	→	←	[illegible]	←	→	←	→	←
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு	௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
[illegible]	←	→	←	→	←	[illegible]	←	→	←	→	←
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்	௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

திங்கள் - புதன்

சாமம்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்

இரண்டாம் அதிகாரம் - முற்றிற்று.

முதலாவது செய்யுள் தொகை ௨௰ }
இரண்டாவது செய்யுள் தொகை ௮ } ஆக செய்யுள்தொகை ௨௮
முதலாவது சக்கரத் தொகை ௰௨ }
இரண்டாவது சக்கரத்தொகை ௰௧ } ஆக சக்கரத்தொகை ௨௩



மூன்றும் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் வாரங்கள் எ - க்கும்
இராக்கவி கொச்சகக்கலிப்பா.

உன் ப க்ஷி க ள்,

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட ல்புதமதிகோழி
மாயப்பொன்னமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஏயபாவார்த்தைசனிபுன்னு முயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயுமேலக்குறுமுனிவ ரிரிளாவிசைத்தவரும்பொருளே.

நேரிசைவெண்பா கடைநிலைப்படசிகள்,

ஆரநிதவரிச்செவ்வா யநக்க லருங்காகம
புத்திமதிகோழி போன்மயிலாம-பைந்தொடியிர்
சக்கிரனும் வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பக்கிநின்றநிர்தப்படி.

வாரங்கள் எ-க்கும் இராச்சாமங்கள் ரு-க்கு
பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு. பட்சி-ரு ஜாமம் ரு க்கும் பயனிலே,
ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு நேரிசைவெண்பா,

காகமமுதுண்ணக் காரார்ந்தைதானரசாய்
வாகானவல்லூறு மாண்டுவிழுத-தோகாய்கேள்
போகமயிலடக்கப் பொற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுப்ந்தறிந்து பார்.

திங்கள் புதன் இரவு.

கோழியமுதுண்ணக் கூர்வாய்
* சேழியதாமார்ந்தையது செத்துவிடுந்-தோழிகேள்
வல்லூறுமேனுமே மாமயிற்றூங்குமே
சல்லாபமிக்குமேதான்

வியாழம்-இரவு.

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லார்ந்தையதுடக்கும் வல்லூறுந்தூங்குமெனச்
சார்ந்தமுறையாயறிந்து சார்.

* நீட்டல் விகாரம்.

வெள்ளி - இரவு.

வல்லூறுமுன்னை யாமமிலுண் சாவரசாய்ப்
பொல்லாத கோழிபடு போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டத் தானடக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சீரண்டு மாலுண்டுசேர். (௬)

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசு செய்யுஞ்
சேர்ந்த மயிலுதவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியது நடக்குங் கொடியபார்த்தகாகமது
வீழும் விழிதுயின்று மேல். (௭)

பூர்வபக்ஷத்திரவுக்கு-வாரபக்ஷிவருட்டு,
முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபக்ஷி-உண்டு ௨-ம்-சாமத்தில்
அரசனுகி-௩-ம்-சாமத்தில் செத்து.
௪-ம்சாமத்தில்- நடந்து ௫-ம் சாமத்தில
தூங்கு மெனக்கொள்க.

வாக்கிய சக்கரம்.

வாக்கியம்	வாரம்	உண்	அரசு	சாவு	நடை	தூக்க
கூறிய போதே	ஞாயி செவ்	௨ காகம்	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு	௩ மயில்	௪ கோழி
தேடுவி மாதோ	திங்கள் புத	௪ கோழி	௨ காகம்	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு	௩ மயில்
போதே கூடிவா	வியாழம்	௩ மயில்	௪ கோழி	௨ காகம்	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு
மாதோ தேடுவி	வெள்ளி	௧ வல்லூறு	௩ மயில்	௪ கோழி	௨ காகம்	௫ ஆந்தை
விறமேனே கோழ	சனி	௫ ஆந்தை	௧ வல்லூறு	௩ மயில்	௪ கோழி	௨ காகம்

பூர்வபக்ஷ இரா.

வளர்பக்ஷம் ஞாயிறு இராப்பட்சி.

இவற்றின் சாமாந்தரபுத்திபார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சப்பகலைப் போலவே இருக்குஞ்சாமம்-௧-க்கு நாழிகை -௬- க்கும் உண்டி ஊண் நடை-௧,௨ - அரசு -௨- துக்கம்-௩-சாவு - ௨-௫ தொழில் மாறாமல் வருமென்று [illegible].

சூக்ஷ்மச்சக்கரம்.

திங்கள்-புதன்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	எ	உ	இ	அ	ஒ
௩	ஒ	எ	உ	இ	அ
௪	அ	ஒ	எ	உ	இ
௫	இ	அ	ஒ	எ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	எ	உ	இ	அ	ஒ
௨	ஒ	இ	உ	இ	அ
௩	அ	ஒ	எ	உ	இ
௪	இ	அ	ஒ	எ	உ
௫	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	ஒ	எ	உ	இ	அ
௨	அ	ஒ	எ	உ	இ
௩	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	உ	இ	அ	ஒ	எ
௫	எ	உ	இ	அ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊ	அ	சா	ந	து
௧	அ	ஒ	எ	உ	இ
௨	இ	அ	ஒ	எ	உ
௩	உ	இ	அ	ஒ	எ
௪	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	ஒ	எ	உ	இ	அ

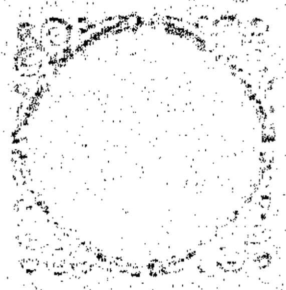
சனி, வேறு முறை.

சா	ஊண	அ	சாவு	நடை	துயில்		ஊண	அ	சா	நடை	துயில்
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஊண	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ	நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ	அரசு	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயில்	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவு	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு - செவ்வாய். திங்கள் - புதன்.

சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	சாமம்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	௧	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	௩	சாவு	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு
௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	௪	நடை	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு
௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	௫	துயில்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை



வியாழன், வெள்ளி,

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி	௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்	௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு	௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு
௪	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு	௪	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை	௫	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை

சனி.

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயி
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உண்
௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அரசு
௪	நடை	துயி	உண்	அரசு	சாவு
௫	துயி	உண்	அரசு	சாவு	நடை



நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பிறையாகிய அமரபக்ஷத்துக்கு
பகல்
வாரங்கள்-எ-க்கும்-ஊண்பட்சிகள்,
சேரிசை வேண்டா.

திங்கட்சனியயிலாஞ் செயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா—மங்கையே
அந்தணனுக்கார்ந்தை யலிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. (க)

இராப்பகல்சாமிகை - கூ - க்கும் படுபக்ஷி
(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

கூறிடுந்திங்களார்ந்தை குலவுசெய்வல்லூறுகு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனுமஞ்ஞை
யேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்காகுமமரபக்கம் (உ)

பக்ஷிகளின்செய்கை சேரிசைவேண்டா

உண்டிடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும்
விண்டிடக்கும் விழிமடவீ—ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்குங்
கண்டரசனுகுமெனக் காண். (௩)

வாரங்கள் - எ - க்கும் - பகல் சாமங்கள் - ரு - க்கும்.
பதுக்கமைத்தல்,

அக்ஷரம் - ௫ - சாமம் - ௫ - பக்ஷி - ௫ - க்கும் - பயனிலே
திங்கள் சனி பகல்,

வரியார்மயிலுண்ண மாலாகுமார்ந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ் சென்று - பெரிய
வாரணமேமண்ணாள வல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கைசாங் காண். (ச)

வியாழம் - பகல்,

கண்டார்ந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறு மன்னவனாய் - விண்ட
விழிமூடிமேகாகம் விளைகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார். (ரு)

செவ்வாய் - ஞாயிறு - பகல்,

சொற்கோழியுண்ணத் தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
நற்காகன்றுக நாடாளப் - பொற்காவின்

மன்னிலயிலுறங்க மாவர்க்கையபாணம்
என்றுமறிவா கெடு (௬)

வெள்ளி-பகல்

வந்தபிறபக்கத்தில் வந்தாறுமுன்னேவெ
மூர்த்துகருங்காக முடனேகும - அர்சயி
லானுமேபூமியது வார்த்தையேகண்டுயிலு
மானுமேகோழியதே வந்து, (௭)

புதன்-பகல்

தன்காகமுன்னைத் தனியயிலுந்தானடக்க
மனைசாவலார்த்தையது வந்தாள - பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக் குலவலியானேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவே வை, (௮)

அமரபட்சம் - பகல்.

௰-௫-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-வாரம்-க-க்கு பகல்-நாழிகை ௩0-க்கு சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬-ஆகவும் பகுத்தமைத்தல்,

வாக்கிய சக்கரம்.

அமரபட்சம்

வாக்கியம்	வாரம்	உண்	சாவு	தூக்க	அரசு	நடை
ஒம்தே வாயு	திங்கள் சனி	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்
ஊ ரோஜிதே வா	புதன்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு
ஆ றாரோஜிதே	வெள்ளி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி
ஏ தமுயோநி	செவ்வாய் ஞாயிறு	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை
ஈ தேவருமோ	வியாழம்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்பட்சி,

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு, உ-ம்-சாமத்தில் செத்து ங-ம்சாமத்தில் தூங்கி, ச-ம்-சாமத்தில்-அரசஞகி, ரு-ம்-சாமத்தில்-நடக்கும், அன்றியும் சாமாந்தரபுக்தியில் பூர்வபக்ஷம பகலைப் போலவே ஊண்-கவ, நடை-கரு. அரசு-உ, தூக்கம்-ங-சாவு - ச-ஆக நாழிகை-க்கும் தொழில் மாறுதல் வருமெனக்கொள்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

சா	ஊ	ந	அ	தி	சா
க	எ	அ	எ	அ	உ
உ	அ	உ	அ	உ	ஒ
ங	உ	ஒ	உ	ஒ	இ
ச	ஒ	இ	ஒ	இ	எ
ரு	இ	எ	இ	எ	அ

வியாழன்,

சா	ஊ	ந	அ	தி	சா
க	இ	எ	அ	உ	ஒ
உ	எ	அ	உ	ஒ	இ
ங	அ	உ	ஒ	இ	எ
ச	உ	ஒ	இ	எ	அ
ரு	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சா	ஊ	ந	அ	தி	சா
க	எ	அ	உ	ஒ	இ
உ	அ	உ	ஒ	இ	எ
ங	உ	ஒ	இ	எ	அ
ச	ஒ	இ	எ	அ	உ
ரு	இ	எ	அ	உ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊ	ந	அ	தி	சா
க	அ	உ	ஒ	இ	எ
உ	உ	ஒ	இ	எ	அ
ங	ஒ	இ	எ	அ	உ
ச	இ	எ	அ	உ	ஒ
ரு	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன். வேற்று முறை.

சா	ஊ	நடை	அ	து	சாவு	ஒசா	ஊ	ந	அ	து	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊ	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சாவு	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	அரச	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	நடை	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம் பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள்-சனி,

சா ம	ஒ ம	இ ஆ ந்தை	எ கோ	அ வ ல்லூ	உ கா கம்
க	உ	நடை	அரச	துயி	சாவு
உ	சா	உண்	நடை	அரச	துயி
௩	து	சாவு	உண்	நடை	அரச
௪	அ	துயி	சாவு	உண்	நடை
௫	ந	அரச	துயி	சாவு	உண்

வியாழம்

சா ம	இ ஆ ந்தை	எ கோ	அ வ ல்லூ	உ கா	ஒ ம
க	உண்	நடை	அரச	து	சா
உ	சாவு	உண்	நடை	அ	து
௩	துயி	சாவு	உண்	ந	அ
௪	அரச	துயி	சாவு	உ	ந
௫	நடை	அரச	துயி	சா	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாமம்	எ கோ	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்

வெள்ளி

சாமம்	அ வல்லூ	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
௧	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௩	துயி	துயி	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	அரசு	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	சாவு	துயி	சாவு	உண்

புதன்

சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வல்லூர்
௧	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௩	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

நான்காம் அதிகாரம் - முற்றிற்று.



மூன்றாவது செய்யுள் தொகை ௩௫ }
நான்காவது செய்யுள் தொகை அ } ஆ செய்யுள்தொகை ௪௩,

மூன்றாவது சக்கரத் தொகை ௩௬ }
நான்காவது சக்கரத்தொகை ௰௨ } ஆ சக்கரத்தொகை ௪அ



உ

சிவமயம்

ஐந்தாம் அதிகாரம்

அமரபக்ஷம்-வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராக்கலி

உண்பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்,

மந்தன்சேயன் கோழியிருளன் மாவினைவெள்ளி மயிலுண்ணும்
புந்திபார்ந்தைப போசனமாம் பொன்னிற்காகமிரையருந்தும்
அந்தையமிழ்ச்செயிரவி தினத்தேவல்லூறமுதுசெயு
மந்திநதோன்றும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னேமயின்றே.

கடைபட்சிகள்

வாரணமபொன்னேகாரி மயில்புகர்புதனைமிக்கஞ்
சீராணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியாந்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிற்பக்கதிரவிற்றங்கு
மோரணிகுழலாயென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள்-௭-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-௫-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அகூரம்-௫-பட்சி-௫-சாமம-௫-க்கும் பயனிலே

திங்கள் சனி இரவு,

நேரிசை வெண்பா.

சேவல்பொசிக்கத் திரிபுமேயார்ந்தைபது
மச்சிற்புவியாளு மாமயிலுங் - கூவி
யுநங்குமேகாக்கை யுடனிறக்குமேவலியான
றநங்குமேகக்கலையான் காண்,

வெள்ளி - இரவு,

அல்லின்மயிலுன்ன வார்க்குநடக்குங்காகம்
வல்லூப்புவியாளும் வாரணமு - மில்லுறங்கு
மாந்தைபதுசாகு மன்னநடைக்கன்னிமொழி
யேந்திழையாயென்னே யிடர்,

புதன் - இரவு,

வருத்த ✻ மூளிபுன்னை மஞ்ஞைபநடக்கச்
செகத்திற்றொடியாச் செய்யவே - சகைத்துத்
தூங்குமேவல்லூறு துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்று மதி.

வியாழம் - இரவு

செப்பக்காரண்டர்தான் மின்னடக்கும்வலியான்
தப்பிலாக்கோழி தரையாளும் - ஒப்பிலா
மாலாந்தைக்கண்டுயிலும் வாழ்மயிலுஞ்சாவாகுஞ்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு.

செவ்வாய் - ஞாயிறு - இரவு,

வல்லூறன்னிதுன்னை வார்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப் - பொல்லாத்
தூக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிழுங்காகான்
ரூக்கமிலைப்பொடியாக் தான்.

அமரபக்ஷத்திரவுக்கு வாரபட்சி வகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு-௨-ம்-சாமம், தூங்கி-௩-ம்-சாமத்தில் நடந்து-௪-ம்-சாமத்தில்-செத்து ௫-ம்-சாமத்தில்-அரசு செய்யுமெனக் காண்க,

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொடிவா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
கொடியா திபணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரேதீ ரோகி	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
தீபோகூ டவே	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
கூடவே தீபோ	வியாழம்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

முளிபெயற்றது ஆந்தை.

வாரங்கள்-எ-க்கும் இராப்பகுதி.

இதனாற் சாமத்தாடைத்தை பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப் போலவே தொழில்மாறாமல் சாமங்க க்கு-உண்டி கவ நடை கஉ அர கஉ தூக்கம் ௩ சாவு ௩ ஆக நாழிகை கூ-ஆகவும் கூடிய சாமம் ரு-க்கும், தொழிற்செய்கைவட்ட மாயிருக்குமெனக் காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்,

திங்கள் - சனி,

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	எ	இ	ஒ	உ	அ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ
ங	அ	எ	இ	ஒ	உ
ச	இ	ஒ	உ	அ	எ
ரு	உ	அ	எ	இ	ஒ

வெள்ளி,

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு
க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
ங	இ	ஒ	உ	அ	எ
ச	உ	அ	எ	இ	ஒ
ரு	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	அ	எ	இ	ஒ	உ
உ	இ	ஒ	உ	அ	எ
ங	உ	அ	எ	இ	ஒ
ச	எ	இ	ஒ	உ	அ
ரு	ஒ	உ	அ	எ	இ

புதன்

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சாவு,
க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ங	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்.

சாம	உண்	நடை	அரசு	துக்	சாவ
க	உ	அ	எ	இ	ஒ
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ
ங	ஒ	உ	அ	எ	இ
ச	அ	எ	இ	ஒ	உ
ரு	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

திங்கள் - சனி | வெள்ளி

சாம	எ கோ	இ ஆந்	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	சாம	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	ங	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	ச	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	ரு	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு

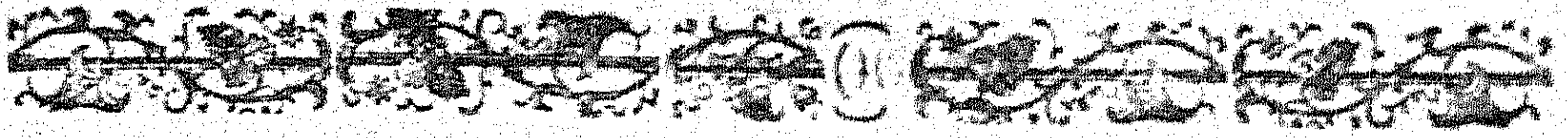
சாமம்	அ வ்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

புதன்,

சாமம்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வ்லூ	எ கோ
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாம
௨	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்.

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூர்	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை



உ

சிவமயம்.

ஆறும் அதிகாரம்.



பூர்வபட்சம்,

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்,

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகில்பதிவாழும்போனோர்மீள்வார்போங்கவலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைக்கதிர்விளையும்
பேசிற்கன்னிபோராகும் பிணியுந்திரும்பெண்பெறுவாள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே. (க)

சடையின்பலன்.

யாத்திரையாகினிலைகுலையுமொன்னார்வெல்வர்நிதிபோ
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையும் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடாவேட்கைதவிழ்ந்துபணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்சுரிகுழலே.()

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபெறு மரசருலேபகையெய்து
முரசுமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலகும்
பரிசும்பெரியோர்திறவிடுவர் பழையபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோங்களவுந்தான்காணும் போக்குமில்லைப்புரிகுழலே (௩)

தூங்கும்பலன்.

தூங்குமாகிலோய்மாறு தூரம்போனார்தாமீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியா செந்நெல்விளையாச்செய்குநீயா
ஓங்கிமணமுந்தாராதே யுண்மையாகவுரைத்தோமே. (௪)

அஞ்சம்பலன்.

அஞ்சமாகிற்சாவுசொலுந் தலையாப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினினைத்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கி லுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. (௫)

அமரபட்சம்.

போசனத்தின் பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபோம்
கடுகியபிணியுந்திருங் கலக்கமோசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேறகிற்குந்தன்மை
முடுகியபயணமில்லை மொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலை. (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லைபகழுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணு குறுமழையுண்டுதூரத்
தற்றவர்வரவுங்கூடச் சொல்லும்பின்னடக்கத்தோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்.

ஜெயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புயலிடுமழையுமற்பம் புவிதனிற்கலகமில்லை
இயல்பினுற்பெறலாம்வெற்றி யினபமுநீடுமாகும்
பயமினியாதுநாளு மரசதாம்பறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்.

உன்னிடிற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழையோவில்லை வைத்தனகெடுதிகாணும்
துன்னியநெஞ்சிற்றேடச் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியெயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லாக
தீவினைபடுமெற்றன்றிச் செய்புநல்வினைகளாகாச்
சாவினில்விழுந்தபட்சி தவித்துவத்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனாபுள்ளினாலே. (௰)

குக்குமப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

ஓதுகிவேயாபட்சி யொன்றுன் ஹுமொன்றுயிர்போம்
ஏதுமிலாவொன்றரைபி லேகுமே—நீதிபுனை
னன்பிபுடனென்றரையு ளாடியத்தானுரங்கும்
ஒன்றுமுக வாள்வதுலகு. (கக)

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோனும் போய்நடக்கிவினையோனும்
ஆசனத்திலெனடியோனு மாயவனே—மாசற்றுத்
தூங்குமவன்குள்ளன் றுஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆங்கிருவரோராண் டறி

அங்கிஷபலன்,

உண்கின்றனன்பால னுயர்நடையானேயீமான
பண்பாமரசனே பாராள்வா—னன்புபெறு
முற்றத்துயில்கிழவன் மோனமுடிக்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (கஉ)

உருவசிதாளப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஊணினிலுயர்ந்தோன்வெல்வ னுயர்நடைகுறளன்வெல்வன்
காணுறுவெகுரோமத்தன் கடுகாரச்சியத்தில்வெல்வன்
தானருந்தூக்கந்தன்னி லிருவருவலுத்தோன்வெல்வன்
வேணுமோமரணந்தன்னி லிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன். (கச)

வலுவின்பலன்.

நேரிசை -வெண்பா.

ஊணினடைவலிது நடையிலாசுறுதி
நாணியுறங்கிடவு நன்றுகாப் - பேணி
லிலகுகுழலாளே யிறப்பும்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுரை. (கரு)

வெற்றியின்-பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்வனடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன் - மண்காத
இருப்பான்றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானைவெல்வன் மதி. (கக)

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கல்லூணுகிற்கிழவன்வெல்வ னடையேயாகினளவல்வெல்வர்
செல்லத்துாக்கமாமாகிற் சிறந்தோன்மிகவும்வென்றிடுவேன்
எல்லாமரசேயாமாகி வினையோன்வெல்வானெந்நாளும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போறுரிருவமீளாரே. (கஎ)

பருவவிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொருபட்சியுண்ணுமாகில்
கரைத்திடுமவனேவெல்வ னடையினினெடியோன்வெல்வன்
கருத்தரசினையோன்வெல்வென் கடுங்குட்டன்றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரியாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (கஅ)

ஓட்டுஞ் செய்கைபலன்.

நேரிசைவெண்பா.

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும் - பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சுந் துயில்வோனையாவருமே
யஞ்சவெலனறழைத்திடுவ ராம். (கக)

ஆறுமதிகாரம்—முற்றிற்று.

ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை	ருக	}	ஆ. செய்யுள்தொகை	எ௫
சக்கரத்தொகை	ருக			
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	கக	}	ஆ. சக்கரத்தொகை	ருக

சிவகுருநாதுணை,



உ

சிவமயம்.

ஏழாம் அதிகாரம்.

பூர்வபட்சம் நிறபட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ் சிவப்பாகு—நல்லாய்கேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
காழிமணக்கவில். (க)

அமரபட்சம் நிறப்பட்சி.

ஆந்தைசிவப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ண மயிலாகும் - ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி. (உ)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் செகத்தரசன் - நல்லாய்கேள்
கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியானூலாய்ந் தறி. (ங)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி.

பொன்மறையோனும்வணிபான் போராந்தைவேந்தனும
துன்னுமொழிகாகந் தூலவணிகன் - மன்னும்
உழுகுலத்தோன்கோழியே யோதுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. (ச)

பட்சம்-உ-க்கும்-தாதுமூலசிவபட்சி.

வல்லூறுமூலம் வளரூந்தைசிவனுஞ்
சல்லாபமாங்காகந் தாதுவாம் - பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றூதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல்லி வை. (ரு)

போகர்நிகண்டு பாஷாணபட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகாக்கேளு
பாவியர்தாரைப்புலனும் பஞ்சதாது

செஞ்சிவப்பாம்சித்திரத்தின்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும
மஞ்சணிரமகடாம்பிறங்கிப்பாலை
மகத்தானகுப்பிக்குள் சமைக்தகன்னி
கொஞ்சகிறமிரவிக்குள்கூர்ந்தவேமங்
குதாடியாகுமமெலாம்பட்சியாமே. (௬)

பூர்வபட்சம் பூசபட்சி.

நேரிசைவெண்பா

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொலலாக்கருங்காகம் பூமியதாம் - நல்லாய்கேள்
நீராகுங்கோழி நீலமயிலாகாயம
காரார்குழலாய் கணி. (எ)

அமரபட்சம் பூதப்பட்சி.

அரிபுலிவல்லூறப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் களவாகும் - பெரியதால்
தேனைசரிக்கோழிகுஞ் செஞ்சூட்டுவாரணந்தான்
வானையகல மயில. (அ)

முடுகுபட்சி,

காகமுமூமுமிரு வல்லூறுமுக்காலாம்
ஆகமுறுமாந்தை யரைமுடுகாம் - வேகமுறும்
கோழியதுகான்முடுகு கோலமயிலரைக்கால்
வாழுமுடுகெறிந்துவை. (௯)

மாய்க்கும்பட்சி,

மயிலுக்குமாற்றுள் வலிதாந்தைகோழியாம்
இயல்வலிதாங்கோழி யிரவிக்கு - சயலாகும்
முன்வலிதுவல்லூறு காக்கினுக்குங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்காண் பெயர்ந்து. (௰)

பகைப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மயிற்பகைவல்லூறாந்தை கோழிக்குமதுவேயாகுஞ்
செயிர்ப்பகைவலியற்காந்தை யாந்தைக்குவலியன்றியான்
இயற்றியவலியனல்லா லெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிந்தவையுறவாமன்னே. (௰௧)

உறவுபட்சி,

நேரிசை வெண்பா.

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைக்கோழி
செயலாகவல்லூறுஞ் சேர்காகம் - அயில்விழியாய்

கோழிபுறவுமயில் கொன்றுமெனவுரைத்தார்
எழியினால்வல்லோ ரிசைந்து. (௰௨)

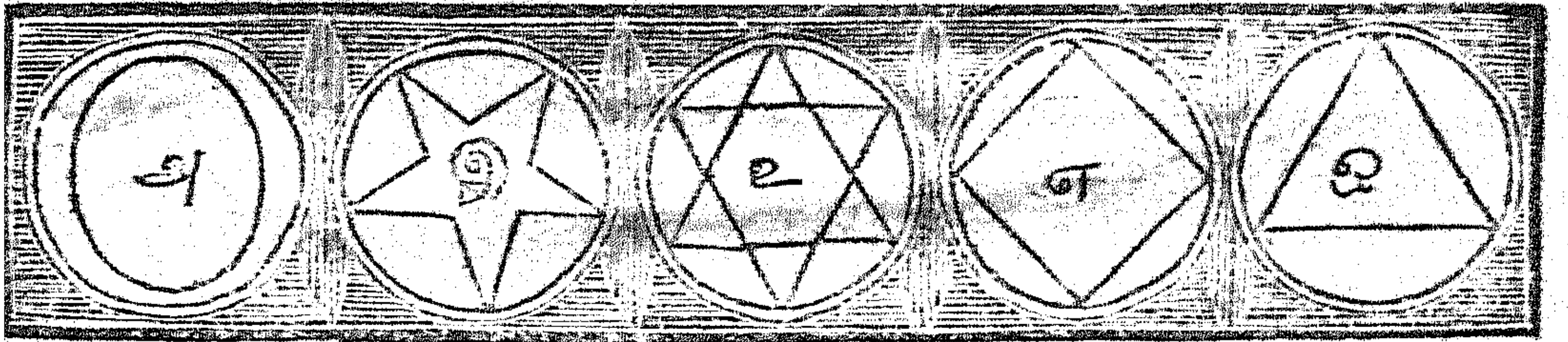
காலப்பட்சி.

ஆந்தைமயின்முக்கால் மானதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தகிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே - வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்தவகை. (௰௩)

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்ட மாலாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம் - மெல்லிலலாய்
கோழியதுநாற்கோணங் கோலமயின்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரை. (௰௪)

வல்லூறு, ஆந்தை, காகம், கோழி, மயில்,

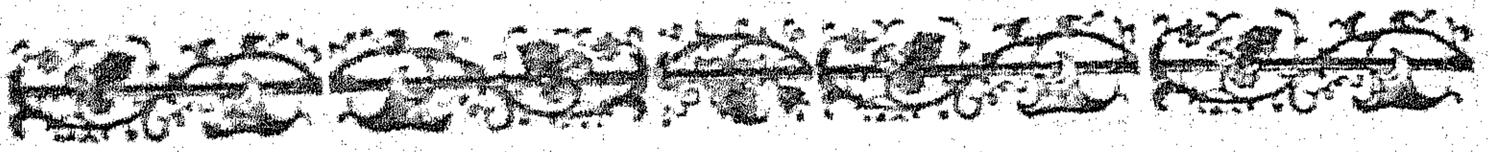


சுவைபட்சி.

தித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புக்கோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம் - பத்திநக
வல்லூறுகாரு மயில்கைக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. (௰௫)

நிலபட்சி.

வல்லூறுபாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காக நடுமருதம் - மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர்சொல்லா லறி. (௰௬)



உ

சிவமயம்.

எட்டாம் அதிகாரம்.



நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பட்சியாக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன்சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரச்சத்தம்

நேரிசைவெண்பா

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாங்கை கைகாகம் - பேணிக்
கோழிபுடம்புமயின் முன்பின்னாகும்வலியான்
தாழுமிகுசரணந் தான் இ-உ-எ-ஒ-அ.

இகாரச்சத்தம்.

தாணுமிகாரப்பே ராளுடையகண்ட முதல்
காணுர்தலைக்காகங் கைக்கோழி - மாணுய்
உடலமயின் முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவாய் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (௨)

உகாரச்சத்தம்.

அண்டிமுகாரப்பே ராகுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம் - உண்ட
வல்லூறுடன்முன்பின் வாழுமேயாந்தையது
நல்காலகாகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. (௩)

எகாரச்சத்தம்.

நாட்டுமெகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுதல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை - காட்டிடுமுன்
பின்னாகுங்காகம் பெருத்ததோர்கோழிக்கால்
நன்னாவலரே நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (௪)

ஒகாரச்சத்தம்

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே - புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
மானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (௫)

அமுர்தஸ்தான அலங்காரம்.

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமுர்தநிலை யேற்றமு மிறக்கமும் ஆகிய திதிகளினால் அமுர்தக்க பாதாதிகேசம்.

பிரதமை-அடி.

நேரிசை வெண்பா.

* காலடியாம் வல்லூறு கணைக்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்ததாளும்வெண் காகமாம - மாலார்
படிக்குராங்குகோழியாம் பணைவல்குன்மாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. (க)

துதிகை - பாடு.

அறியும்பாடுவல் லூறுகுமாக்கோழி
முறியாந்தைமேற்கெண்டை முன்னே-சரியா
அணிமுழந்தாள்காக மதுதொடையேகோழி
மணிகுய்யமஞ்ஞையென வை. (உ)

திரிதிகை - கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லூறு கால்கெண்டை யாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகாகாகம் - கணித்த
தொடையாகுங்கோழி துய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடை துணையாங் காண். (ங)

சதுர்த்தி முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்பு வளர்முதுகுதானாந்தை
கல்லாதமேன்முதுகு காக்கையாம - சொல்லிய
கோழியிடரிமயில் சைப்பட்டைக்கூறியதன்
தோழியினியதெனச்சொல். (ச)

பஞ்சமி துடை உந்தி

வல்லூரேயுந்தி வயிறாந்தைமார்புகொடி
அல்லாருமென்முலையா மங்கோழி - சொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கீழா மட்டவிழுங்கார்குழலாய்
பண்ணவர்கள்சொன்னார் பரிந்து. (ரு)

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறு சேள்வயிறுமாந்தையாம்
வாழ்மார்புங்காகமெனும் வாணுதலாய் - தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழி மயிலிருப்பிடம்வல்லி
செழுவிலாவென்றே மயிலாம். (சு)

* குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபார்க்கவும்.

சப்தமி இடை கீழ்முதுகு.

* கீழ்முதுதுவல்லூறு கிளர்மேன்முதுகாக்கை
வாழ்பிடரிக்காகமாம் வாஜூதலாய் - கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடம்வலத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு. (கஉ)

அஷ்டமி உந்தி வயிறு

வல்லூறுதான்வயிறும் வல்லார்க்கைமார்பாகுஞ்
சோலையகாக முதுவாகும் - புல்லிய
கோழியிடைவிலாக் கோலமிகுமாமயிலே
தோழியிலாச் சொல். (கஙு)

நவமி வயிறு மார்பு

கீழ்பாதமார்வயிாள் கவைதோளிரண்டாக்கை
முதுகுடன்முன்காகம் பின்கோழி - பழுதறவே
காலாகுமஞ்சையெனக காமுகர்க்குக்காசினியில்
மேலானதூவிதென்று மேவு, (கச)

தசமி கை.

கைபிரண்டும்வல்லூறு கழித்துமேலாக்கை
மெய்புடையமுன்காகம் பின்கோழிப் - பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற் றூயமொழிபாயாய்த்து
வடிவமென்றுமானிடர்க்கு வை, (கரு)

ஏகாதசி பாளியங்கை

பாளியான்வல்லூறு பருமுன்கையாக்கைக்
காளுமுழங்கைக் கருங்காகம் - காணீக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய் நீ சாற்று. (கசு)

துவாதசி - விரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லூறு முழுவிரலாமாக்கையது
நேட்டவிரலகாகமா மேர்மைபீர காட்டாணி
மோதிரமாங்கோழி முன்குண்டுதோகையதாம்
ஆதரவாய்சொன்னோ மறி. (கஎ)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்து வல்லாக்கைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழியிரண்டாம் - சொல்லரிய

* குற்றுகரந்தளைத் தளைபாரக்கவும்,

கொழிபகிசெற்றி குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழிபுவகத்தாயறி, (௧௮)

சதுர்த்தி தலை,

செய்யதலைவல்லூறு சீராருமுதகார்த்தை
கைபிட்டிங் காகமாங் கண்டாயே-மெய்த்துழலாய்
நாமியாங்கோழி நவமானதாளிரண்டுத
தோகைமயிலென்றே சொல்லு. (௧௯)

பூரணை-கூந்தல்.

கூந்தன்மயிலாகு கோழியேபொய்யதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்கு வாழ்காகம் ஏந்திலையுயிர்
வாயாகுமார்த்தை மணிக்கழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை, (௨௰)

இச்செய்யுள் - ௰௫ - ம் - அங்காமூர்தமன்றியும்
தொடக்குறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிப்பட்சி,

கோழிக்குநாளுநாள் குலவயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூறுக் கைக்தேநாள் தோழிகேள்
காகமிரண்டாங் கார்த்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றே சொல், (௨௧)

நக்ஷத்திரப் பட்சி,

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பார்த்தை-தீதிலா
உத்திரங்கொண்டைந்துநாளொன்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோனமயில் பார், (௨௨)

இதுவுமது ஆருடக்கணிதப்பட்சி,

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்,

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாறுடனார்த்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுகம்பெறுமலைவயேகோழி
செஞ்சினின்மயின்றுனறு நினைந்தநான்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிதையசத்திற்பேசக் குலவுமினிருபதேழு,

இதுவுமது, உள்ளமுடையான் சூடாமணிச்சோதிடம்;

வாழ்பரிமுதலாவைந்தும் வல்லூறிரைமுன்றாகும்
சூழ்வினையத்தையாகுந் துப்பயுஞ்சிமுன்னைந்தும

சாந்திராவார்த்தையாகுங் கடப்பினமுதலாமைந்தும்
சோதிபாவோனையாதி யாறுமேமயிலாங்கூற. (உச)

பூர்வ பட்சம்இராசிபட்சி,

நேரிசைவெண்பா

ஆடிக்கில்வல்லூ றுளதனுமீன்காகம்
கூடுதுலாமேறுங் கோழியதாம் - தேடரிய
கண்டுநிவைதண்டார்க்கை நனமகரங்குமபமிவை
கயமடமயிலென் றேதிக் காண். (உரு)

அமரபட்சம்-இராசிபட்சி,

ஆனைமயில்கடக மாடுமேனாகுங்கா
ஞனசரிவையரி யரங்கோழி - மானேகேள்
காகமதுகாறு துடங் கைச்சிலைமீன்யாழார்க்கை
பாகவல்லூறெறுகிறை பார், (உசு)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

மேடமொடுதேளியும் விரிம்பியவல்லூறுகும்
மிகக்கடகமமிதுன மெலியனுமார்க்கை
கூடுசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோனும்விடையும்பெரிய கோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகர நிலமயிலாகுற
நின்றிடுமிராசிதனி விப்பறவெதாமும்
பீடுடையமாதவ வகத்தியர்சொன்னூலிற்
பேசிடுமிதாகமமி னூாசிகமாமே, (உஎ)

எட்டாமதிகார - முற்றிற்று,

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	கரு			
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	உஎ	ஆ செய்யுள்தொகை	௱உஉ	
சக்கரத்தொகை	ருஎ	ஆ சக்கரத்தொகை	ருஎ	



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்.

வல்லூறு.

நேரிசை வெண்பா.

பேதையாம்வல்லூறு பேசாதுமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையி லுண்டேகும் - மாதேகேள்
அஞ்சுமரையினிலொன் றுமேயரசுகிலேச்
செஞ்சொற்றுணிவாற் றெளி. (௧)

(இ-ள்.) வல்லூறு நாழிகை-௯-க்கு-நித்திரை-௧½-போசனம்-௧½-நடை-௧½-மரணம்-½-அரசு-௧-ஆ நாழிகை-௯.

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந் துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையி லுண்ணும் - பிணியாலே
கூர்ந்தூங்கலீராந்தற் கோறன்றெய்தென்பரே
ஆந்தைக்கரசரையி லாம். (௨)

(இ-ள்.) ஆந்தை நாழிகை-௯-க்கு-நடை-௧½-போசனப் ௧½-நித்திரை ௨-வரணம்-½ அரசு ½-ஆ நாழிகை-௯.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றரையாந் துய்யநடையிரண்டு
மிஞ்சியரசாகு மேலொன்று - வஞ்சியரே
சேக்கையேக்கச் சிறுபோசனமொன்றாங்
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி. (௩)

(இ-ள்.) காக்கை நாழிகை-௯-க்குமரணம்-௧½-நடை-௨-அரசு-௧-உண்டி-௧-அனந்தல்-½-ஆக நாழிகை-௯.

கோழி.

குற்றமிலாவொன்றரையிற் கோழிதுணைகூடு
மற்றுமோரொன்றரையில் வாய்பூசும் - வெற்றி

மிக

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதன்-இராகு-கேது
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருத்துவமென்னப்படும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்குறவு	சூரியன் சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன்-இராகு-கேது
சனிக்குறவு	சுக்கிரன்-புதன்-இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருவமெனப்படும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குசசமம்	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	குரு
இராகு கேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி-இராகு-கருமை * புதன் பசுமை * குரு-பொன்மை*
சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன்-பொன்மை*
செம்மைநிறமென்னப்படும்.

சிரசவலிமை,

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	குரு
குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகுகேதுவெனப்படும்

கட்டமுட்டிசிந்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை,

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்,

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு விசாகமும, மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும, திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும், பூசத்திற்கு உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு சதயமும், இரேவதிக்கு-பூரமும், வேதையாகையால் இவைரேங்களாக மற்றைய நக்ஷத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை,

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவையெல்லாமுறவெனப்படும்

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருக்ஷம் பாலுள்ளவையெல்லாம் பெண்விருக்ஷம் ஆல் அரசு-அத்தி-யாதனை-மகிழ்-பலா-மா-இலுப்பை சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல் இபபன்னிரண்டும் பால்பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச் சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம்பொருந்திய விருக்ஷங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்,

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்வசியம
இடபத்துக்கு	துலாமும்-கடகமும்வசியம

மிதுனத்துக்கு	கன்னிவசியம
கடகத்துக்கு	தனுசும்-விருச்சிசமும்வசியம
சிங்கத்துக்கு	துலாம்வசியம
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்வசியம
துலாத்துக்கு	மகரம்வசியம
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்வசியம
தனுசுக்கு	மீனம்வசியம
மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்வசியம
கும்பத்துக்கு	மேஷம்வசியம
மீனத்துக்கு	மகரம்வசியம

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்.

இராசித்திக்கு.

மேஷம்-இடபம-கிழக்கு	மிதுனம-தென்கிழக்கு
கடகம-சிங்கம-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம விருச்சிகம-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம-கும்பம வடக்கு	மீனம வடகிழக்கு

தறிக்கால்.

[illegible] ம முதற்கால் மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும உ-ம-கா[illegible]லையுண்ணும ௩-ம கால் உ-மகாலையுண்ணும ௪-மகால்முதற் [illegible]ணுவ இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும.

இராசிநோக்கு.

[illegible]ம கடகம-துலாம-மகரம இவைசரராசிகள் ௭க-வது, இராசி [illegible]நோக்கும இடபம-விருச்சிகம-கும்பம-சிங்கம இவைஸ்திரராசிகள் ௬-வது இராசிகளைநோக்கும தனுசு-மிதுனம-கன்னி-மீனம இவை உபயராசிகள் எ-வது இராசிகளை நோக்கும.

மேடம முதற்கால் கும்பம ௪-ம காலை கால்நோக்குநோக்கும-உ மகால ௩-ம காலை அ-நோக்கு நோக்கும ௩-மகால் உ-ம காலை ஐ நோ[illegible] நோக்கும ௪-ம-கால் முதற்காலை முழுநோக்கு நோக்கும இப்படி[illegible] இராசிகளெல்லா நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளுமபடி.

சிறுகால் யாமொருவிராசியுதிப்பது உ௦-நாழிகை தன்னைத்தானே கவிக்கும இரண்டாமிராசி மற்ற இரண்டரைநாழிகையும கவிக்குமஇ ப்படி-௧௨-இராசிகளுக் ௩௦-நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கு என

வினவிகின்ற விராசி ஆருடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கின்ற விராசியை யுதயமென்றிக பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்- உச்சிக் கோளென்றறிக, புதனும்-திங்களும் இவை கீழ்க்கோள் ஆதித்தனும் செவ்வாயும்-சனியும் இவை பூமிக்கோளெனப்படும் இவற்றுளுச்சத் தாற்கெட்டது இடைநிலத்திலேகெட்டது பூமியிற்கெட்டதென்றுமம ற்றுள்ளவைகளும் இவ்வகையாலறிக,

திரிக்கிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சாக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகம்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்கள்

கிரகநோக்கு.

கிரகங்களெலாம் தாமிருக்குமிடத்துக்கு எ-ம்.இடத்தைப்பார்க்கும் விசேஷமாக சனி ௩-௰, செவ்வாய் ச-அ, குரு ரு-௯, இராகுகேது ௩-௰க-ம் இடத்தைப்பார்க்கும ௩ம், இடம பத்தாமிடம் கால்பார்வை சஅம் இடம் அரைபார்வை ருகூம், இடம் முக்கால பார்வை எம், இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பா[illegible] [illegible]ய சூ ரியன், இராகு கேது, செவ்வாய், சனி [illegible] சந்திரன், சுக்கிரன், புதன் இவை சுபக்கி[illegible] க்கிரனும் சனிசம்சக்தகுருவும் பாபக்கிரகங்க[illegible]

ஜாதி இராசிக்கிரகம்,

மீனம் விருச்சிகம் கடகம் வியாழம் திங்கள் இவை	பிராமணஜாதி
சிங்கம் மேஷம் தனுசு செவ்வாய் ஞாயிறு இவை	க்ஷத்ரியசாதி
மிதுனம் துலாம் கும்பம் புதன் இவை	வைசியசாதி
இடபம கன்னி மகரம வெள்ளி இவை	சூத்திரசாதி

சனி பஞ்சமன், இராகு கேது புலையசாதி யெனப்படும

கிரகத்திற்கு அட்சரம

கிழக்கு ஞாயிறு, தென்கிழக்கு செவ்வாய், தெற்குவியாழம், தென்மேற்கு புதன், மேற்கு வெள்ளி, வடமேற்கு சனி, வடக்கு சந்திரன் வடகிழக்கு இராகு கேது, இவர்கள் இத்திக்கில அவரவர்கள் வாரங்களில் எ௰ நாழிகை உதித்திருப்பார்கள் எனப்படும். யோனியும் பகாரையும், ௩௰ நாழிகைபெறும் [illegible] ௰ நாழிகை பெறும

அந்தியுட அக்ஷரங்களாவன அ, ஆ, கிழக்கு, இ, ஈ, தென் கிழக்கு, உ, ஊ, தெற்கு, ரு, அ, எ, ஏ தென்மேற்கு, இ, ஐ, மேற்கு, உ, அ, ஒ, ஓ, வடமேற்கு, அ, உ, ஔ, வடக்கு ௦ ஃ, வடகிழக்கு இப்படி [illegible] பதினாறு, [illegible]திசைபெறும், கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க, ங, செவ்வாய், ச, ஞ, வெள்ளி, ட ண புதன், த ந வியாழம், ப,ம, சனி, ய ர சூரியன், ல வ சந்திரன், ழ ள இராகு, ற ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும், இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென் றறிவது. இவ்வக்ஷரங்களும் கேட்ட உருக்களெபெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்.

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு, குரு, சனி, புதன், கேது சுக்கிரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், கிர்த்திகைமுதல் பூரமவரையிற் கொண்டில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகுமற்றவைகளுக்கு மிவ்வாறேவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்.	முதற்பக்கத்துக்கு நாழிகை	நடுவிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை	பிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை ஆவணி	க	½	௦
வைகாசி, புரட்டாசி	௦	½	க
ஆனி ஐப்பசி	க	க,½	௨
கார்த்திகை	௨	௨,½	௩
மார்கழி	௩	௩,½	௪
தை	௪	௩,½	௩
மாசி	௩	௨,½	௨
ஆடி பங்குனி	௨	க,½	க

விருத்தம்.

கையிருபத்தரைட்டரைமேற்றனுசுகும்பம், தான்கால்மின் விருச்சிகமே முக்காலாகும், மைதுலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமிரண்டோடொருகாலு மிதுனஞ்சிங்கம், எய்யுமிரண்டேமுக்கால் கடகமூன்றும், இயம்பினதுபகம்பிகககடிகையாகும், ஐயமிலையருபதிலேசெல்லுமேபோக, அந்திரவுக்குள்ளதை நீயறிந்துகொள்ளே.

இப்படியாக] அவச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை எல்லாமாதமும் கூட்டல்கழித்தல் அரை அடிபெறும்,

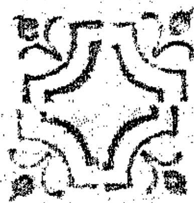
நேரிசை வெண்பா.

ஒன்றரையொன்றேகா லொன்றுமுக்காலரையாம்
நின்றதுகையை நிலைநிறுத்தி - நன்றாக
வட்டமொக்கவேகூட்டி மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரலுழிகையாச் சொல். (ய)

சுட்டுவிரன்மடக்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து - முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன் முன்னாராய்ந்துசொல்லும்
குடியறிந்தென்னனுங் கூறு. (யக)

ஒன்பதாமதிகாரம்—முற்றிற்று.

எட்டாவது செய்யுள்தொகை கஉஉ } ஆ. செய்யுள்தொகை கஙரு
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை யக }
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை ருஎ }
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை க } ஆ. சக்கரத்தொகை ருஅ





உ

சிவமயம்.

பத்தாம் அதிகாரம்.



மச்சமுனி என்னூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை.

அஷ்டகரும விதி.

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு கிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மயிலார்க்கைகாகங் கோழிவல்லூறுமைக்கே.

இது அமரபக்ஷத்துக்கு கிறப்பட்சி,

வெள்ளிபொன்சிவப்புபச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூருக்கை கொடிகோழிமயிலுமைக்கே.

செய்வினைப் பொருத்தம்:

ஓதவேகிழ்த்திசைக்குவெள்ளிபாகி முத்திரமுமஷ்டமியுங் கூடனன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவாரமிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தான்று
சூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூதமடாமெத்தான்று
வாடவேகிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றுதாமே.()

இதுவு மது,

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும்விசாகான்
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவாரமிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்கன்று (று
சூடவேமல்லிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூசமடாமெத்தநன்று
வாடவேகிருதி மதிசித்திரைகூட மகமாயிலியும்பூரணையுநன்றுதாமே.()

இதுவு மது,

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும் விசாகநன்று, போனாலும்வாயுவுக்குப் புந்திகூடும புனர்பூசமாயிலியம் பஞ்சமியுநன்று, மேனாலுமட்டதிசையியாழஞ்சோதி விளங்கிய சதுர்த்தசிமெத்தநன்று, சோனாடுமீசனிலேவெள்ளிகூட கூடியேமுப்பூரமேநா ளாகுநன்றே. (௨)

செய்யுள்.

தோஷங்கீழ்த்திசைக்குமரணமாகும்
சொன்னபடிபக்ஷிக்கி மரணமாகும்
பாசங்கடென்றிசைக்கு முகாரமாகும்
பகர்நிருதிதனிலுண்டி பண்பதாகும்
தேசங்கள்மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்
செயமானவாயுவுக்குத் தூக்கமாகும்
நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு
நன்றாகும்பொதுபட்சியைத்துயாமே. (௬)

திக்குப்பூச்சி.

ஐஞ்சாயங்கீழ்சிவப் பேர்க்குக்கூடத்
தக்கனுக்கறுப்பாகுநிருதிகூடத்
துஞ்சாமற்பச்சையதுமேற்கேபத்துஞ்
சொன்னகறுப்பதுவாய்வு மூலைக்காகும்
மஞ்சாகும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால்
வளர்வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும்
பஞ்சமமாம்வண்ணமந்தப் படியேப்போட்டுப்
பாரமேனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே. (௮)

பட்சிப்பொருத்தம்

வல்லூறுக்கும் ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று
பண்ணுறங் கேடந்தாலுந் துஞ்சினலும
உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும்
உச்சமடாபட்சிமிச்சம்வல்லூறாகும்
கச்சியிலேயாந்தையென்று லாகாதப்பா
கனமரணவூணரசா ஞானென்றே
கொச்சியிலேநடையுறக்கஞ் சாவென்றாலே
கூடாதேயாந்தைவலு வில்லைத்தானே. (எ)

காகத்துக்கும் கோழிக்கு.

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததானல்
வல்லூறு போநாது காகமிச்சம்

உறுவாகமரமுட னாசனுடு
மாடமிசைகடந்தாலு முறங்கிறாலும்
உறுவாகவுண்டாலே யதிகலாப
மதிகொழுவிதியாக வுதிப்பதாலே
உறுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பட்சம்
வாரணதென்னியார்த்தையைப்போல் வைத்துப்போட, ()

மயிலுக்கு,

வைத்தயில்செத்தாலு முறங்கினாலு
மன்றும்கெடத்தனினு மஞ்சாதப்பா
செத்தயில்கிடந்தாலு மரவமஞ்சுஞ்
செகத்தனிலேயிதுமுச்சஞ் செப்பக்கேளு
அத்தமதுகைகூடு மறைதேரப்பா
ரணிபோலாமிருகலோ மவையுஞானம்
மற்றவெல்லாம்போதாது மயிலுக்கப்பா
மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையக்கேளே (௯)

பூர்வபட்சம்.

வாரம்பட்சி செய்கைமூலிகைக்கு குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பானு
வல்லூறினதிகாரம் புதனுக்திங்கள்
துகையாகுமாந்தை யதிகாரமாகும்
சொல்லும்வியாழத்தி னதிகாரங்காகம்
நகையென்னவெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு
பகையென்னப்பச்சிலையைப் பகருவேவாம்
பட்சியெல்லாமுண்ணுமு பிடுங்கிட்டாலே. (௰)

பிடுங்குவதுதினமதுவேமூலிகேளு
பேசாமயரைக்கிளை முதலாம்பட்சி
ஒடுங்குவதாற்சிறுகி யிரண்டாம்பட்சி
யனைத்திட்டோமூக்கனா சாணைவோர்காகம
நடுங்குவதுகைமயின் வோர் கோழிக்காகம்
நடுங்கிலிவோர்மயிலுக்கா நாளுஞ்சோப்
பிடுங்கிவிட்டுச்சாமத்திற் போட்டுப்போனால்
புண்ணியனேயாரணையாம் சருமர்தானே. (௧௧)

கருமமெனவூணரசுகாக்குநன்று
காரியங்ககூடெடாமைக்குறைகள்
வருநாளவும்பொசியாது மைக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்பண்டபோனவாராயவெற்றி
நிருதாரும்பொருதிப்பாராசர்நேர்ப்பார
நிதிசேரும்பிணிதீரு வேமூற்றும
தருமமதுதலைக்கிட்டுமூலக்காவல்
தனிமயிலபொதுபட்சி யைரவிருதே (௧௨)

வித்தானவெதிரிகளை வெல்லவெண்டில்
வெறுமீனுன்போர்மரண மடையுமக்கம
இத்தனைவேளையிலேயதன்பொசிசாவ
மிசைத்திட்டமூலக்கதைச் சாபக்கிக்
கொத்தோடேபிக்கியிட்டுக் கடக்கப்போகி
கொடுஞ்சுடலைசனிப்புகைத்து துவைபக்கூற
அத்தோட்டபிணிகொண்டு கிடப்பான்றுங்கை
யதைகிட்டேபுறங்கிளவோர் புதைக்கக்கேளே. (௧௩)

கேளப்பாவுறங்கினவோர் புதைக்கும்போது
கெட்டதடாவிருவிழியுங் குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமாற்றுரைப மேலேயிதற்கு
வின்னுளவுமனுளவு மருந்துமில்லை
ஆளப்பாமாரண மூலந்தைத்தாக்க
வவனுயிரையதுதாக்க மாட்டாதோயார்
கோளப்பாவறனுலுந் தடிக்கப்போமோ
குறைவிலபட்சிக்குயிர்தனைக் கூறுவேனே. (௧௪)

அமரபட்சம் குறிப்பு.

கூறியதோரமரபட்சங் குறிமைக்கேளு
கொடியுண்ணும்புதியிலே வியாழயாக்கை
மீறியதோர்வெள்ளியிலே வல்லூறுண்ணும
வெறுங்கோழிஞாயிறுடன் செவ்வாயுண்ணும
மாறியதோர்சனியுடனே சோமவாரம
மயிலுண்ணுமச்சமுனி வாக்கியத்தைத்
தேறியதோர்முன்பாகஞ் செய்யக்கேளு
செப்புவோம்பட்சிநிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே. (௧௫)

கொள்ளவேதைவேளை மயிலுக்காகும
கோழிக்குத்தான் அப்படியேணியாடும்

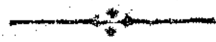
வந்தார்க்குமார்க்கைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாதசொழிக்குந் தோகைக்கும் சொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தோபம் போர்த்துவிடுகோழியைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றே வகை. (௨௨)

காகத்தெழுத்தாம்கடிதார்தையைக்கட்டி
வாகுந்தசொழி வழிபறித்துப்-பாகுற்ற
வல்லூறைத்தொட்டு ருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறு வார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து.

கண்டாரேயாக்கசெல்வாங் காசினியிவிலைத்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையாள விளக்குஞ்சீர் - பண்டாகப்
தலைத்திருபூவயும் போதகத்தினைமாமறையும்
மாதவத்தோர்வாயவழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாவதுஅதிகாரம் - முற்றிற்று.



பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்—முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவது செய்யுள்தொகை ௧௩௩ }
பத்தாவது செய்யுள்தொகை ௨௪ } ஆ செய்யுள்தொகை ௧௫௭
ஒன்பதாவது சக்கரத்தொகை ௫௮ }
பத்தாவது சக்கரத்தொகை ௪ } ஆ சக்கரத்தொகை ௫௯

அகஸ்தியமகாமுனிவர் திருவடிகளே சரணம்.

